

schönerlesen



Das Kundenmagazin Ihrer lokalen Buchhandlung

Begeisternde Winterlektüre

zum Lesen, Wünschen
und Verschenken

Literarische
Reise durch
Skandinavien

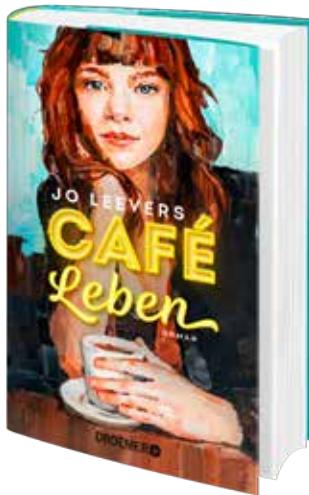


Spannende Interviews

Rebecca Gablé | Dietrich Grönemeyer | Axel Scheffler | Klüpfel & Kopr

Frauen* haben viele Seiten

So facettenreich die Lust am Lesen ist, so vielseitig sind auch unsere Bücher. Unter dem Motto *Frauen haben viele Seiten* begeistern wir Sie mit ausgewählten Titeln unserer beliebten Autor*innen. Freuen Sie sich auf Geschichten zum Lachen, Träumen, Mitfühlen und Zusammenfinden sowie auf Romane zum Entdecken, Erleben und Inspirieren.



ISBN 978-3-426-28280-9 / 20,00 € (D) / 20,60 € (A)



ISBN 978-3-426-52835-8 / 10,99 € (D) / 11,30 € (A)



ISBN 978-3-426-52887-7 / 11,99 € (D) / 12,40 € (A)



ISBN: 978-3-426-52849-5 / 12,99 € (D) / 13,40 € (A)



ISBN: 978-3-426-52848-8 / 12,99 € (D) / 13,40 € (A)

VERLAGSGRUPPE
Droemer Knaur*

www.frauen-haben-viele-seiten.de

LIEBE LESER:INNEN,

wir träumen diesen Winter davon den, Alltag hinter uns zu lassen, abzuschalten und gemütliche Stunden mit kuscheligem Strickpullover auf dem Sofa mit einem Buch in der Hand zu verbringen – klingt wunderbar? Deshalb nehmen wir Sie in dieser Ausgabe mit auf eine Reise durch Skandinavien, wo diese Gemütlichkeit Tradition hat.

In unserem SPEZIAL erfahren Sie mehr über den »hyggeligen Zauber« Skandinaviens und können sich von Klassikern der skandinavischen Küche und Bücherwelt inspirieren lassen. Letztere ist nicht nur dank der erfolgreichen Kinderbuchautorin Astrid Lindgren, sondern insbesondere auch aufgrund der sagenhaften Krimis und Thriller allerorts beliebt.

Für mehr »Hygge« im Alltag dürfen Bücher nicht fehlen. Wir haben wieder zahlreiche lesewerte Titel für Sie ausgewählt. Lesen Sie gerne historische Romane? Dann könnte Sie unser Interview mit Rebecca Gablé über ihren neuen Roman »Drachenbanner« auf S. 8 interessieren. Oder bevorzugen Sie packende Krimis? Auf S. 19 verraten Michael Klüpfel und Volker Kobr, warum ihr neuer Roman an der Côte d'Azur spielt und was ein zum Titel passendes Geschenk wäre. Manga-Fans sollten sich unbedingt die Tipps von Profi Andreas Becker auf S. 27 anschauen.

Auch eine wunderbare Auswahl an Kinder- und Jugendbüchern (ab S. 20) und Ratgebern (ab S. 40) haben wir für Sie zusammengestellt – zu empfehlen ist u.a. das neue Buch von Dietrich Grönemeyer (S. 44). An Geschenkideen wird es Ihnen mit dieser Ausgabe gewiss nicht mangeln.

Nicht zuletzt enthält diese Ausgabe die zweite Folge unserer »Hinter den Kulissen«-Serie (S. 14). Dieses Mal gehen wir der Frage auf den Grund: Wie kommen die Bücher in die Buchhandlung?

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern und Lesen!

Herzlichst
Ihr schönerlesen-Team

4 | SCHÖNERLESEN

Neues aus der Bücherwelt

4

5 | LITERARISCHE ORTE

Das Klopstockhaus in Quedlinburg

5

6 | LITERATUR UND UNTERHALTUNG

Buchhändler:innen-Tipp aus Krefeld und Lauterbach

6

Interview mit Rebecca Gablé

8

14 | HINTER DEN KULISSEN

Folge 2 Wie kommen die Bücher in die Buchhandlung?

14

16 | KRIMI UND THRILLER

Buchhändler:innen-Tipp aus Mittelangeln-Satrup und Rinteln

16

Interview mit Michael Kobr und Volker Klüpfel

19

20 | KINDERBUCH

Buchhändler:innen-Tipp aus Bruchsal und Hamburg-Eimsbüttel

20

Interview mit Axel Scheffler

21

Sams-Ausmalbild

22

26 | JUGENDBUCH

Faszination Manga

27

28 | SPEZIAL

Nordischer Traum

28

Skandinavische Rezepte zum Nachkochen

34

Wein-Kolumnne von und mit Jens Priewe

37

Buchhändler:innen-Tipp aus Flintbek, Wyk und Berlin

38

40 | SACHBUCH UND RATGEBER

Kochen und Backen

40

Interview mit Dietrich Grönemeyer

44

Gesellschaft

47

Editorial

3

Rätsel

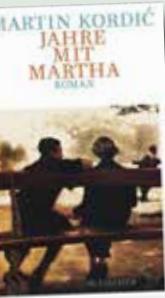
49

Impressum

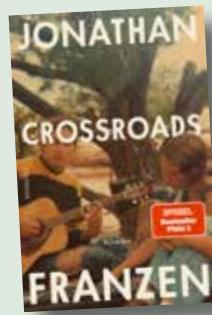
50

Der Literatur-Nobelpreis 2022 geht an die französische Schriftstellerin Annie Ernaux. Sie erhält den Preis »... für den Mut und die klinische Schärfe, mit der sie die Wurzeln, Entfremdungen und kollektiven Beschränkungen der persönlichen Erinnerung aufdeckt«, sagte der Ständige Sekretär der Akademie, Mats Malm, bei der Preisbekanntgabe. Der Literatur-Nobelpreis gilt als die prestigeträchtigste literarische Auszeichnung der Welt.

nobelprize.org

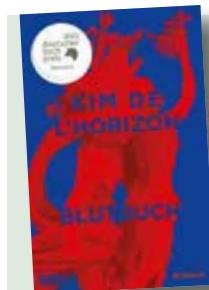


Martin Kordić erhält den renommierten Tukan-Preis der Stadt München für seinen im Sommer erschienenen Roman »Jahre mit Martha«. Dotiert ist der Tukan-Preis mit 8000 Euro.



Die Hansestadt Lübeck und die Bayerische Akademie der Schönen Künste, München, verleihen 2022 ihren gemeinsam vergebenen Thomas Mann-Preis an den Schriftsteller Jonathan Franzen. Er erhält die Auszeichnung für sein erzählerisches Werk »Crossroads«, das die Tradition des großen Gesellschafts- und Familienromans, verbunden mit Namen wie Tolstoi, Dostojewski und Thomas Mann, im 21. Jahrhundert wiederbelebt hat. Der Preis ist mit 25.000 Euro dotiert. badsk.de

Die Berliner Autorin Julia Franck erhält den Schiller-Gedächtnis-Preis 2022. Der Preis ist mit 25.000 Euro dotiert und die bedeutendste literarische Auszeichnung Baden-Württembergs und gilt als einer der wichtigsten Literaturpreise in Deutschland.



Kim de l'Horizon erhält den Deutschen Buchpreis 2022 für »Blutbuch«.

Das Preisgeld beträgt 25.000 Euro. Bei der Dankesrede rasierte sich Kim de l'Horizon den Kopf aus Solidarität mit den Frauen, die nach dem Tod von Mahsa Amini, auf den Straßen Irans protestierten.

deutscher-buchpreis.de

Aus Instagram-Posts wird ein Buch. Die Musikerin und Poetin Patti Smith teilt in ihrem neuen Buch »A Book of Days« Bilder aus Ihrem bewegenden Leben. Das Buch wird mehr als 365 Fotografien umfassen, die Smiths »Leben auf und abseits der Straße« im Laufe eines Jahres festhalten.

[@thisispattismith](https://www.instagram.com/thisispattismith)



TV-Mini-Serie »Kafka«. ORF, ARD und Superfilm produzieren eine sechsteilige Mini-Serie über das Leben des Schriftstellers Franz Kafka, dessen 100. Todestag sich im Juni 2024 jährt. Die Drehbücher basieren auf der

Kafka-Biografie von Reiner Stach, der bei diesem Projekt auch als Fachberater tätig ist. Schriftsteller Daniel Kehlmann schreibt die Drehbücher in Zusammenarbeit mit Regisseur David Schalko.



B 23
B 24
B 25

Zum 125. Geburtstag von Bertholt Brecht findet vom 10. bis 19. Februar 2023 in Augsburg das Brechtfestival statt. Zu Ehren des in Augsburg gebürtigen Dichters ist ein mehrtagiges Festival mit einer großen Eröffnungsparade, ein Festakt, Wrestling als politisches Theater und Gespräche mit Brecht als Künstliche Intelligenz geplant. brechtfestival.de

Das Klopstockhaus in Quedlinburg

Friedrich Gottlieb Klopstock (1724–1803) war ein deutscher Dichter der Empfindsamkeit, einer Strömung der Aufklärung, die nicht die Vernunft, sondern das überschwängliche Gefühl in den Mittelpunkt stellte. Sein berühmtestes Werk ist das Heldengedicht »Messias«, das in etwa 20.000 Versen die Leidensgeschichte Jesu Christi erzählt. Zu seinen Lebzeiten wurde Klopstock mehr gelesen als seine Zeitgenossen Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller.

Wir sprachen mit Uta Siebrecht, der Leiterin der Städtischen Museen und des Archives.

▼ (o.) Der 27-jährige Klopstock porträtiert von Johann Caspar Füssli d.Ä., um 1751, Öl auf Leinwand.

(u.) In seinem Geburtshaus beheimatet, widmet sich das Klopstockhaus seit 1899 Leben und Werk des Dichters.



Was sind die Aufgaben des Klopstockhauses?

Zu den Aufgaben des Klopstockhauses gehört das Bewahren des Andenkens an den berühmtesten Sohn der Welterbestadt Quedlinburg, den Dichter Friedrich Gottlieb Klopstock. Wir zeigen seinen Beitrag für die Entwicklung der deutschen Literatur, präsentieren die Schönheit seiner Verse und vermitteln Verständnis für die Komplexität seiner Schriften.

An wen richten sich Ihre Mitmachangebote?

Es gibt einen Action Bound in Deutsch, Englisch und mit einer Kinderrallye. So können Erwachsene und Kinder mit dem eigenen Handy oder einem unserer Tablets zum Ausleihen die Ausstellung entdecken. Außerdem gibt es museumspädagogische Angebote für Kinder aller Altersgruppen und Schulformen, die speziell auf den Lehrplan des Landes Sachsen-Anhalt abgestimmt sind.

Was ist der größte Schatz, der im Klopstockhaus bewahrt wird?

In der Ausstellung gibt es viele kostbare Original- und Erstausgaben von Klopstocks

Werk zu sehen – vielleicht ist es aber auch die kleine Haarlocke, die wir vom großen Dichter haben, oder seine Schlittschuhe.

Wie bringen Sie Klopstocks Wirken für das Publikum ins Hier und Jetzt?

Es gibt Lesungen, zielgruppenspezifische Angebote für Schulen und natürlich Gruppenführungen im Museum, bei denen wir auf die Wünsche und Fragen der Gäste eingehen, um Klopstock den Menschen des 21. Jahrhunderts näher zu bringen.

Was ist Ihre Lieblingsanekdot zu Klopstock?

Da gibt es nicht nur eine, sondern viele. In einem Projekt mit Studenten der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg haben wir Persönlichkeitsmerkmale des Dichters ans Licht gebracht, die ihn aus der für viele Besucher doch sehr trockenen Literatenecke holen. Klopstock war zum Beispiel ein Eisläufer, ein Weintrinker und ein Nacktbader.

Das ganze Gespräch sowie weitere Informationen zum Klopstockhaus finden Sie auf schoenerlesen.de





Wolfgang Behl

Der andere Buchladen, Krefeld

der-andere-buchladen-krefeld.de

Aus dem Englischen von Tanja Handels
Steidl Verlag
Gebunden, 337 Seiten
978-3-95829-973-3
24 €



Una Mannion

LICHT ZWISCHEN DEN BÄUMEN

So ganz begreift man als Nichtheranwachsender nicht, warum man sich so von einer Coming-of-age-Geschichte über eine im ländlichen Amerika der 1980er-Jahre aufwachsende 14-Jährige fesseln lässt, auch wenn das Buch als literarischer Thriller angepriesen wird. »Thriller« ist ein wenig euphemistisch – leicht bedrohliche Atmosphäre verbunden mit

latenter Spannung trifft es besser. »An dem Abend, als wir Ellen am Straßenrand zurückließen ...« beginnt der Roman über Freundschaft und Verrat, Vertrauen und Alleingelassenfühlen, Geborgensein und Bedrohung und das Lebensgefühl zwischen Irland und dem ländlichen Pennsylvania. Ellen ist die jüngere Schwester der Ich-Erzählerin. »Libby, die immer unter Bäumen ist«, wie ihr verstorbener, irischstämmiger Vater auf einer Widmung schrieb. Libby muss nicht nur die böse Geschichte mit ihrer Schwester managen, weil die Mutter mit vier Kindern, Beruf, geheimem Geliebten und ohne Mann und Vater überfordert ist, die ältere Schwester auf dem Absprung ins eigene Leben und der Bruder sich lieber in die Planeten- und Sternenwelt zurückzieht. Und dann neben einem leicht durchgeknallten Vietnam-veteran noch der normale Wahnsinn des Heranwachsens und die Unsicherheit, wer gut, wer böse, wer Freund, wer Feind ...

Literarisch ohne Zweifel, Thriller insofern: Einmal angefangen legt, man's ungern aus der Hand.

Aus dem Französischen von
Barbara Schaden
Hoffmann und Campe
Gebunden, 400 Seiten
978-3-455-01513-3
€ 26,-



Matthieu Aikins

DIE NACKTEN FÜRCHTEN KEIN WASSER

Eine Reise mit afghanischen Flüchtlingen

»Der Reihe nach!«, sagte der eine Schleuser auf Arabisch.
Als alle Männer mit den Gesichtern zueinander entlang der Schwimmkörper saßen,
setzten wir die Frauen und Kinder in der Mitte auf den Boden. Wir waren knapp fünfzig
Personen, zusammengefertigt auf siebeneinhalf Meter gummiert Leinwand.

So beginnt die lebensgefährliche Reise, bei der niemand weiß, wie sie verlaufen und enden wird. Ein preisgekrönter Kriegsreporter gibt seine westliche Identität und alle Privilegien, die diese mit sich bringt, auf. Er begleitet seinen Freund, einen afghanischen Flüchtling, auf dessen lebensgefährlicher Reise auf Schmuggelpfaden und durch den Untergrund in eine erhoffte

bessere Zukunft nach Europa. Das Buch bietet viel Hintergrundwissen, beleuchtet die Situation der Menschen, die sich auf den lebensgefährlichen Weg begeben, um ein sicheres Leben zu haben.

Ich habe das Buch ausgewählt, weil es mich sehr berührt hat. Die Komposition aus Informationen und Emotionen hat mich gepackt und mir somit ein sehr eindrückliches Leseerlebnis ermöglicht.



Claudia Götz-Walk

Buchhandlung Das Buch, Lauterbach

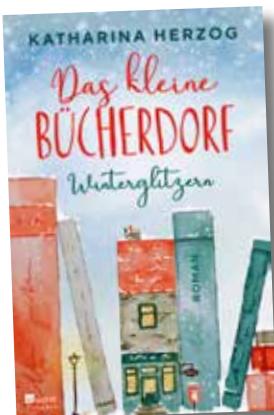
dasbuch-lauterbach.de

Katharina Herzog

DAS KLEINE BÜCHERDORF

Winterglitzern

Eine Liebeserklärung
an das Lesen!

Rowohlt Verlag
Taschenbuch, 352 Seiten
978-3-499-00945-7
€15,-

Die junge Kunsthändlerin Vicky gerät durch Zufall an einen Brief, den der 8-jährige Finlay aus Swinton-on-Sea in Schottland an seine verstorbene Mutter schrieb. Vicky ist berührt, aber auch neugierig, denn dem Brief liegt ein Foto bei, auf dem im Hintergrund eine seltene Ausgabe von »Alice im Wunderland« zu sehen ist. Sie reist nach Schottland, wo Graham, der Vater des Jungen, ein Antiquariat führt, und wird prompt für die neue Aushilfsbuchhändlerin gehalten. Swinton ist ein ganz und gar außergewöhnlicher Ort. Ein uriges Dorf voller Buchläden und Bücherwürmer und dazu eine Schar mitunter sehr eigenwilliger Einwohnerinnen und Einwohner. Unversehens gerät Vicky mitten in die Geschichte um Finlay, seinen Vater Graham – einen attraktiven Buchhändler und Witwer – und ein sehr wertvolles Buch. Doch sie hat auch etwas zu verbergen: dass sie mit einem Auftrag angereist ist, der ihre zarten Freundschaftsbande in Swinton zu zerreißen droht ... Der wunderbare Auftakt zur Reihe des schottischen Bücherdorfs!

»‘Die Buchhändlerin von Paris’ ist eine Liebeserklärung an all die Buchläden, Bibliotheken und die leidenschaftlichen und engagierten Frauen, die sie führen.«
New York Journal of Books

Kerri Maher

DIE BUCHHÄNDLERIN VON PARIS

Eine Buchhandlung in Paris – für Sylvia Beach geht ein Traum in Erfüllung. In Adrienne Monnier findet sie nicht nur eine wagemutige Mitstreiterin, sondern auch die Liebe ihres Lebens. »Shakespeare & Company« wird zum literarischen Treffpunkt in Paris: Hemingway, Gide, Valéry und Gertrude Stein gehen hier ein und aus – und James Joyce. Als nach Abdruck einzelner Episoden die vollständige Publikation von »Ulysses« verboten wird, veröffentlicht ihn die unerschrockene Sylvia Beach gegen alle Widerstände – und setzt damit ihre ganze Existenz aufs Spiel.

Ein Roman über zwei starke Frauen, das »gefährlichste Buch des Jahrhunderts« und eine Liebe im Paris der Zwanzigerjahre.



Aus dem amerikanischen Englisch von Claudia Feldmann
Insel Verlag
Taschenbuch, 391 Seiten
978-3-458-68233-2
€16,-

EINE HOMMAGE AN DAS LEBEN VON QUEEN ELIZABETH II



„Queen Elizabeth II: Ihr Leben in Bildern“ ist eine aufwendige fotografische Hommage an die weltweit beliebte britische Königin. Dieser in Zusammenarbeit mit der BBC entstandene Bildband blickt auf die unvergesslichsten Momente der Queen zurück und zeigt fast 200 Farb- und Schwarz-Weiß-Fotos, die zum Teil nie zuvor gesehen wurden.

QUEEN ELIZABETH II:
Ihr Leben in Bildern, 1926-2022
In offizieller Zusammenarbeit mit der BBC.
240 Seiten, gebunden mit SU
€ 28,00 (D)
ISBN 978-3-7913-8970-7
Auslieferung: November 2022

 PRESTEL

Rebecca Gablé

Mächtige Frauen, wahre Ritter und widerwärtige Schurken: Rebecca Gablé im Gespräch über »Drachenbanner«, ihren neuen Waringham-Roman: Adela, die Enkeltochter Yvains, den wir aus »Teufelskrone« kennen, ist die Heldenin der fulminanten Zeitreise ins 13. Jahrhundert.



Rebecca Gablé studierte Literaturwissenschaft, Sprachgeschichte und Mediävistik in Düsseldorf, wo sie anschließend als Dozentin für mittelalterliche englische Literatur tätig war. Heute arbeitet sie als freie Autorin und lebt mit ihrem Mann am Niederrhein und auf Mallorca. Ihre historischen Romane und ihr Buch zur Geschichte des englischen Mittelalters wurden allesamt Bestseller und in viele Sprachen übersetzt. Besonders die Romane um das Schicksal der Familie Waringham genießen bei Historienfans mittlerweile Kultstatus.

Liebe Rebecca Gablé, was waren Ihre Beweggründe, diese Zeit auszuwählen?

Die Epoche der Reformbewegung um den charismatischen Simon de Montfort und des Zweiten Krieges der Barone bot sich einfach an, um einen Anschlussroman nach »Teufelskrone« zu schreiben. Es ist eine spannende Zeit, bevölkert von wundervollen historischen Charakteren: mächtige Frauen, wahre Ritter und widerwärtige Schurken. Und sie bot den perfekten Hintergrund für die Lovestory zwischen Adela of Waringham und dem unfreien Bauernsohn Bedric Archer.

Rebecca Gablé
DRACHENBANNER

Waringham Saga (Bd. 7)
Lübbe
Gebunden, 928 Seiten
978-3-7857-2808-6

€ 29,90



Jetzt neu
als Taschenbuch

»Drachenbanner«
in zwei, drei Sätzen:
Können Sie uns kurz
den Inhalt umreißen?

Adela ist die Tochter des Earl of Waringham, Bedric der Sohn ihrer Milchamme. Von der Wiege an wachsen sie zusammen auf



Rebecca Gablé
TEUFELSKRONE
Waringham Saga (Bd. 6)
Lübbe
Taschenbuch, 926 Seiten
978-3-404-18917-5
€ 14,99

und werden trotz des Standesunterschiedes ein heimliches Liebespaar. Er flieht aus Waringham und kämpft als Bogenschütze für den Reformer Simon de Montfort, sie wird die engste Vertraute von Montforts Frau, Prinzessin Eleanor.

Und durch alle politischen Stürme hindurch müssen Adela und Bedric ihrbrisantes Geheimnis hüten.

Warum haben Sie Yvains Enkelin als Heldenin ausgewählt? Was macht Adela so besonders?

Weil Adela mit zwei Brüdern und mit Bedric aufwächst, ist sie ein eher wildes Geschöpf, streift lieber bei Regen und Sturm durch die Heide, als am Feuer in der Halle Altartücher zu sticken. Sie ist mutig genug, einen Mordanschlag auf König Henry zu vereiteln, und wie so viele Waringham hat sie die Neigung, auf Konventionen zu pfeifen. Das hat sie mit der machtbewussten Prinzessin

Eleanor gemeinsam, in deren Dienst sie steht, und das macht ihre Beziehung zu Bedric überhaupt erst möglich.

Verraten Sie uns Ihre Lieblingsszene?

Ich fürchte, ich kann mich nicht entscheiden ;-)

Nennen Sie uns fünf Schlagworte, auf was sich die Leser:innen bei »Drachenbanner« gefasst machen sollten?

Ausbeutung und Revolte. Einen aufsteigenden Stern am royalen Firmament. Das vielleicht berühmteste Parlament in der englischen Geschichte. Und Liebe, natürlich.

Was fällt Ihnen beim Schreiben am leichtesten, was am schwersten?

Das kann ich so pauschal nicht sagen. Manchmal fließen mir die Dialoge nur so aus der Tastatur, an anderen Tagen stammeln meine Figuren sich irgendwelches hölzern klin-gendes Zeug zusammen, das ich wieder löschen muss. Es kann gelegentlich sehr schwierig sein, komplizierte historische Zusammenhänge zu schildern, ohne schulmeisterlich zu referieren, doch bei der nächsten Szene erklärt plötzlich eine Figur elegant und beiläufig beim Ausritt einer anderen einen solchen komplexen Sachverhalt, und es wirkt ganz leicht. Vielleicht ist das das Allertollste an meinem Beruf: Die Herausforderungen sind jeden Tag anders.

Woher holen Sie sich Ihre Inspirationen für Ihre Romane?

Aus der Historie. Das kann ein bestimmtes Ereignis oder eine Person sein, über die ich beim ziellosen Mittelalter-Stöbern im Internet stolpere, die mein Interesse wecken und mich so neugierig machen, dass ich mehr lese und tiefer einsteige. Und irgendwann weiß ich dann einfach: Das könnte die historische Hauptfigur oder das zentrale Ereignis meines nächsten oder übernächsten Romans werden.

Haben Sie schon den ganzen Plot im Kopf, wenn Sie mit dem Schreiben beginnen?

Nein. Ich weiß, wer meine Figuren sind (fiktive und historische

gleichermaßen), was die wichtigsten Ereignisse in ihrer Biografie während der Romanhandlung sein werden, und ich weiß, von wann bis wann die Handlung angesiedelt sein, mit welchem historischen Ereignis sie enden soll. Aber mehr nicht.

Wenn Sie One-Way ins 13. Jahrhundert reisen könnten, würden Sie? Mittelalter ohne Wiederkehr?

Nein, danke. Die kulturelle Kluft wäre wohl zu groß, und ich hätte in feuchtkalten Burgen oder zugigen Katen bei schlechter Ernährung und Hygiene keine besonders guten Überlebenschancen. Außerdem wäre mir der damals übliche Wein zu süß ;-)

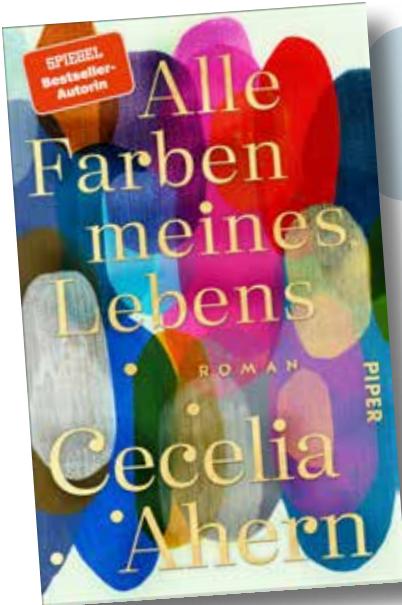
Was kommt jetzt? Verraten Sie uns schon die Zeit, in der es für uns mit den Waringham weitergeht?

Darüber möchte ich noch nichts verraten.

▼
Weitere Fragen hat uns
Rebecca Gablé auf schoenerlesen.de
beantwortet!

Innenansicht »Drachenbanner» ▼





Aus dem Englischen von
Ute Brammertz und Carola Fischer
Piper
Gebunden, 368 Seiten
978-3-492-07180-2
€ 22,-
Auch als Hörbuch

»Bei Hugh fürchte ich mich nicht davor, ihn anzusehen und seine Farbe zu betrachten. Seine jagt mir keine Angst ein, sie versucht nicht, sich an mich zu heften, sie folgt mir nicht durchs Zimmer, wie ihre es tut, als wäre sie ein großes Netz, das mich fangen und zu sich ziehen will.«

Cecilia Ahern

ALLE FARBEN MEINES LEBENS

Das Leben strahlt in unendlich vielen Farben. Gold ist die Farbe der Unschuld, Grün steht für Stabilität und ein bestimmtes Blau für Traurigkeit. Schon als Kind entdeckt Alice, dass sie den Gemütszustand anderer Menschen in Farbe sehen kann. Die Auren verraten Alice, ob ihr Gegenüber die Wahrheit sagt oder lügt, glücklich ist oder heimlich den Tränen nah. Ihr eigenes Leben in die Farben des Glücks zu tauchen, das gelingt ihr zunächst dennoch nicht. Ausgerechnet die Natur liefert der Großstadtflanze, die bisher jeden Kaktus kleinkriegt, einen ersten Hinweis. Ihre lebenskluge Nachbarin zeigt ihr die Richtung. Und die Begegnung mit einem Mann, dessen Farben sie überraschenderweise nicht erkennen kann, leitet Alice auf ihrer Suche nach all den bunten, leuchtenden Facetten des Lebens.

»Ich kann gar nicht anders, als über die Gefühle meiner Figuren zu schreiben«, sagt Bestseller-Autorin Cecelia Ahern. So entstehen anrührende Bücher voller Tiefe und Empathie über das, was im Leben wirklich zählt.

DER NEUE ROMAN VON BESTSELLERAUTOR
JONAS JONASSON

KEIN GRUND, ALLES SCHWARZ ZU SEHEN!

Weltuntergang
vorerst verschoben



Deutsch von
Astrid Arz
Roman
448 Seiten
Gebunden
€ 24,00 [D]

Auch als
Hörbuch
und E-Book
erhältlich

C.Bertelsmann

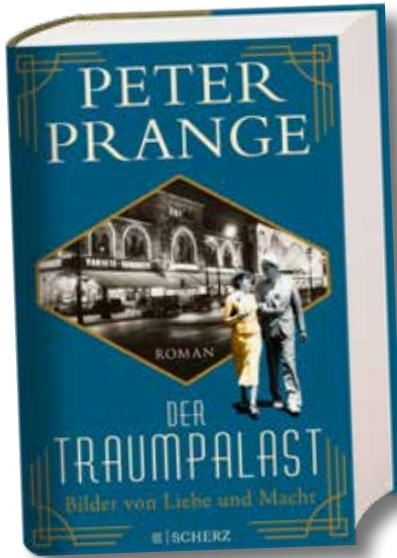
Neu!
Auch als Taschenbuch

Peter Prange

DER TRAUM PALAST

Bilder von Liebe und Macht (Bd 2.)

Bestseller und Fortsetzung des großen deutschen Zeitgeschichte-Romans
»Der Traumpalast« von Peter Prange: die Liebe in Zeiten der Entscheidung.



Fischer Scherz
Gebunden, 784 Seiten
978-3-651-00107-7
€ 26,-

1925: Berlin ist die flirrende Metropole Europas. Nach dem Chaos von Straßenkämpfen und Inflation gibt es nur noch eine Richtung: aufwärts! Auch für Rahel und Tino brechen goldene Zeiten an. Während sie zum neuen Star der Ufa ausgerufen wird, treibt er den kometenhaften Aufstieg der Filmfabrik voran. Aber dunkle Wolken ziehen auf, Nazis marschieren durch die Straßen, und unverstehens wird Rahels und Tinos Liebe auf eine Probe gestellt, die stärker zu sein droht als sie. Als die Ufa zum Spielball der politischen Mächte wird, muss Tino, um ihre Liebe zu retten, eine furchtbare Entscheidung treffen.



Peter Prange
DER TRAUMPALAST
Im Bann der Bilder
(Bd 1.)
Fischer
Taschenbuch
832 Seiten
978-3-596-70407-1
€ 15,-

Julian Barnes

ELIZABETH FINCH

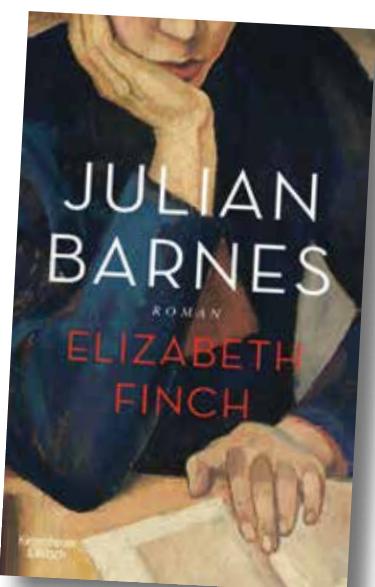
Aus dem Englischen von Gertraude Krueger
Kiepenheuer & Witsch
Gebunden, 240 Seiten
978-3-462-00327-7
€ 24,-

Der neue Roman Julian Barnes' über eine platonische Liebe und den Tod einer besonderen Frau, der zum Anlass für die tiefere Auseinandersetzung eines Mannes mit Liebe, Freundschaft und Biografie wird.

Neil, gescheiterter Schauspieler, Vater und Ehemann, besucht an der Abenduni eine Vorlesung zur Kultur und Zivilisation und ist fasziniert von der stoischen und anspruchsvollen Professorin Elizabeth Finch. Er hat zwar Affären und Liebeleien, doch prägt das Ringen um ihre Anerkennung sein Leben. Auch nach Beendigung des Studiums bleiben die beiden in Kontakt. Als sie stirbt, erbtt Neil ihre Bibliothek und Aufzeichnungen – und stürzt sich in ein Studium Julian Apostatas, der für Elizabeth Finch ein Schlüssel zur Bedeutung von Geschichte an sich war: Der römische Kaiser wollte im 4. Jahrhundert das Christentum rückgängig machen. Wer war Julian Apostata? Und was wäre passiert, wenn er nicht so jung gestorben wäre? Der Schlüssel zur Gegenwart liegt nicht selten in der Vergangenheit, das zeigt dieser kenntnisreiche

Roman auf unnachahmliche Weise.

Das Buch ist eine intelligente Hommage an die Philosophie, ein Ausflug in die Geschichte, eine Einladung, selbst zu denken.



»Was auch immer ich mir für den Tag vornehme,
ich komm' zu nix. Und wenn ich mir etwas ganz
besonders vornehme, komme ich zu gar nix.«

Tommy Jaud

KOMM ZU NIX

Nix erledigt und trotzdem fertig

Warum ist die Steuererklärung komplizierter
als Hebräisch zu lernen? Darf man lästige
Werbeanrufer in den Wahnsinn treiben?

Warum dauert es länger, die Wohnung
saugrobotergerecht zu machen, als selbst zu
saugen? Und was tun mit der Zeit, wenn der
Lieferdienst meldet, dass die Sportsocken
nur noch 9 Stopps entfernt sind? Der Alltag
ist irre. Aber auch irre lustig. Wenn man ihn angeht wie

Comedy-Bestsellerautor Tommy Jaud, hat man die besten
Chancen, ihn mit einem Lachen zu meistern.
Das perfekte Geschenk gegen den Alltagsstress.
Vom genialen Beobachter des täglichen Wahnsinns.



Gute-Laune-Storys
Fischer Scherz
Gebunden, 208 Seiten
978-3-651-00119-0,
€ 15,-

Daniela Dröscher

LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER



Daniela Dröscher erzählt vom Aufwachsen in
einer Familie, in der ein Thema alles beherrscht:
das Körbergewicht der Mutter.
Ist diese schöne, eigenwillige, unberechenbare
Frau zu dick? Muss sie dringend abnehmen?
Ja, das muss sie. Entscheidet ihr Ehemann.
Und die Mutter ist dem ausgesetzt, Tag für Tag.

◀ Nominiert für den
deutschen Buchpreis 2022 – Shortlist

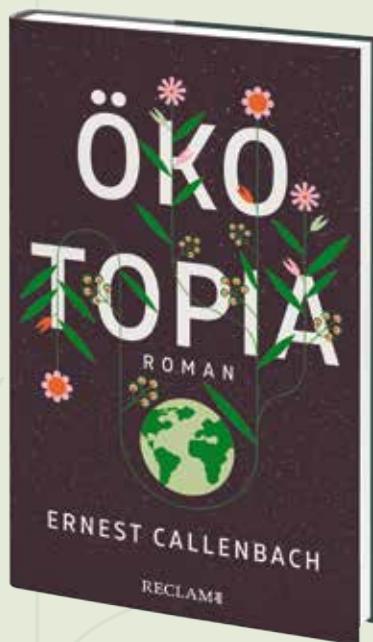
Kiepenheuer & Witsch
Gebunden, 448 Seiten
978-3-462-00199-0
€ 24,-

Winterzeit ist Lesezeit

Jetzt tolle Winterlektüre
finden unter:

geniallokal[®].de
echter Buchhandel online

Der Kultroman der Umweltbewegung



Neuübersetzung von Holger Hanowell
Hardcover, bedruckter Einband
284 S. · € (D) 24,00
ISBN 978-3-15-011417-9

Elektrotaxis, Biogemüse, Solarenergie und mächtige Politikerinnen: In seinem utopischen Roman aus dem Jahr 1975, der zum modernen Klassiker wurde, nimmt Ernest Callenbach das gegenwärtige Ringen um eine soziale und klimagerechte Lebensweise erzählerisch vorweg und entwirft die Vision einer nachhaltigen Gesellschaft.

Leseprobe
und weitere Informationen zum Buch:



RECLAM

www.reclam.de

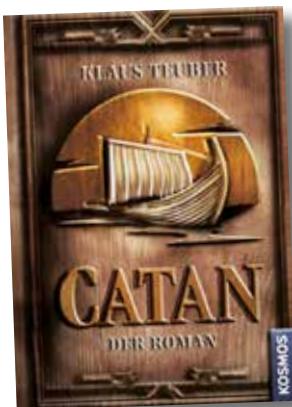
Ewald Arenz
PLÖTZLICH BESCHERUNG
Und andere (un)weihnachtliche Geschichten

Ewald Arenz deutet in seinen leichtfüßigen, humorvollen Storys nicht nur die Weihnachtsgeschichte neu, sondern erzählt auch von der »Weihnachtsfrau« und dem ganz normalen Wahnsinn einer Familienweihnacht.

Das perfekte Begleitbuch für die schönste und verrückteste Zeit des Jahres – und zugleich selbst das ideale Geschenk!



Ars Vivendi
Gebunden, 198 Seiten
978-3-7472-0435-1
€ 20,-



Klaus Teuber
CATAN
Der Roman

Der historische Roman vom CATAN-Erfinder Klaus Teuber als interaktives Bucherlebnis! Norwegen im Jahr 860: Die Halbbrüder Thorolf, Yngvi und Digur verhelfen den Töchtern des Wikingerfürsten Halldor zur Flucht. Halldors Rache lässt nicht lange auf sich warten. Er zieht durch das Gebiet der Befreier und erwirkt deren Verbannung. Mit auswanderungswilligen Siedlern brechen die Brüder zu neuen Ufern auf und erreichen Catan – das Land der Sonne. Doch die Insel stellt die Brüder vor Herausforderungen ...

Franckh-Kosmos
Gebunden, 576 Seiten
978-3-4401-7318-3
€ 26,-

Aus dem Englischen von Susanne Goga-Klinkenberg
List
Gebunden, 192 Seiten
€ 24,99

Charlie Mackesy
**DER JUNGE, DER MAULWURF,
DER FUCHS UND DAS PFERD**
Eine bewegte Geschichte

Die Geschichte über die vier außergewöhnlichen Freunde geht weiter: Ein Junge, der sich von der Welt im Stich gelassen fühlt, findet in Gesprächen mit seinen tierischen Freunden Kraft und Unterstützung.

Charlie Mackesy hat dieses Lieblingsbuch weitererzählt.

»Ich hoffe, dieses Buch gibt euch Mut und Liebe.«

Herzlich, Charlie x



WIE KOMMEN DIE BÜCHER IN

Bücher zählen zu den beliebtesten Weihnachtsgeschenken schlechthin. Wie schaffen es also unsere Partnerbuchhandlungen, in der hektischsten Einkaufszeit des Jahres (Weihnachten) immer so wunderbar vorbereitet zu sein? Am Beispiel des Buchgroßhändlers Libri beleuchten wir den Arbeitsaufwand und die Logistik, die dahinterstecken. Der Buchgroßhändler ist zentrales Bindeglied zwischen Verlagen und dem Buchhandel und sorgt dafür, dass Millionen Titel für Leserinnen und Lesern jederzeit verfügbar sind.

1.

DAS LAGER

Im hessischen Bad Hersfeld steht das Zentrallager von Libri. Von dort sind bundesweit alle Buchhandlungen über Nacht per LKW zu erreichen, sodass bestellte Bücher am nächsten Tag noch vor 9 Uhr geliefert werden können. Auf 70.000 m² lagern bis zu **12 Millionen deutschsprachige und internationale Bücher** und andere Medien wie Kalender, Spiele oder Puzzle. Täglich wird neue Ware palettenweise angeliefert, geprüft, sortiert und eingelagert, um die Lager gefüllt zu halten und Bestellungen aus den Buchhandlungen jederzeit schnell bedienen zu können. So werden über 95 Prozent des alltäglichen Bedarfs einer Buchhandlung abgedeckt.

Zentrallager:
ziemlich genau in der
Mitte von Deutschland



Der Libri-Logistikstandort im hessischen Bad Hersfeld ▲
Neue Bücher in der Warenannahme ▼
Blick in das Automatische Kastenlager ▶

2.

DIE BESTELLUNG

Bestellen Sie ein Buch in einer genialokal-

Buchhandlung oder auf genialokal.de zur Abholung in der Buchhandlung, wird der Titel einfach für den nächsten Tag geordert. Das muss jedoch bis zum Bestellschluss der jeweiligen Buchhandlung passieren, denn nur dann kann das Buch am Folgetag geliefert werden. Der Zeitpunkt des Bestellschlusses richtet sich in der Regel nach der Entfernung der Buchhandlung zum Lager in Bad Hersfeld. Je kürzer die Distanz, desto weniger Fahrzeit benötigt der Bücherwagen, der die gewünschten Bücher über Nacht liefert, und desto später kann dann auch der Bestellschluss liegen.



DIE BUCHHANDLUNG?

Liefert Bücher
schon seit mehr als
90 Jahren

3. AUFTAGSABWICKLUNG

Über den Tag laufen die verschiedenen Bestellaufträge aus den Buchhandlungen ein, werden gebündelt und bearbeitet. Eine große Rolle spielen hierbei die Bücherwannen. Dabei handelt es sich um Mehrwegwannen, in denen die bestellten Bücher gesammelt sowie sicher und vor allem auch nachhaltig transportiert werden. Auf über 20 Kilometer Fördertechnik fahren die Bücherwannen durch die verschiedenen Lager und Stationen und sammeln die benötigten Bücher ein. Herzstück bei der Kommissionierung ist das Automatische Kastenlager. Pro Stunde werden dort an den fast 100 Arbeitsstellen bis zu 25.000 Bücher entnommen, etikettiert und in die Auftragswannen der Buchhandlung gelegt.

Von hier aus werden über
4.000 Buchhandlungen und
Buchverkaufsstellen mit
Büchern beliefert

Eine von tausenden Bücherwannen wird mit bestellten Büchern gefüllt ▼
Noch vor Ladenöffnung liefert der Bücherwagen die Bücherwannen in die Buchhandlung
Sandra Kolle, Buchhandlung »gut gegen nordwind« beim Auspacken. ▶

▼ Auf über 20 km Fördertechnik bewegen sich die
Bücherwannen

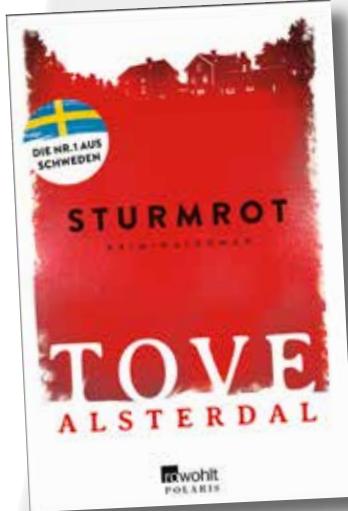


© gut gegen nordwind



DER WEG IN DIE BUCHHANDLUNG

Sind alle Aufträge einer Buchhandlung in einer Bücherwanne gesammelt, erhält diese noch einen Lieferschein und wird anschließend mit einem Deckel verschlossen. Die Wannen werden nach ihren Lieferregionen sortiert und zwischengelagert, bis alle Behälter einer Tour eingetroffen sind. Im Warenausgang erfolgt die Verladung der Wannen auf LKWs, die von dort Umschlagplätze in ganz Deutschland ansteuern. Die ersten verlassen Bad Hersfeld um 19 Uhr, die letzten in der Regel um 1 Uhr in der Nacht. Auf den Umschlagplätzen werden die Bücherwannen auf Transporter umgeladen, die von dort die Buchhandlungen anfahren. Vor Ladenöffnung stehen die Wannen mit den bestellten Büchern dann in den Buchhandlungen und warten bereits auf die Buchhändlerin oder den Buchhändler.



Aus dem Schwedischen von Hanna Granz
Rowohlt
Taschenbuch, 480 Seiten
978-3-499-00768-2
€ 17,-

Tore Alsterdal

STURMRÖT

Polizistin Eira kehrt in ihren Heimatort Kramfors zurück, um ihre alte demente Mutter zu pflegen. Der Ort hat schon lange seine Blütezeit hinter sich, alles verfällt vor sich hin. So auch die Menschen und ihre Geschichten. Auch Olof kommt nach langer Abwesenheit zurück. Er will seinen Vater aufsuchen und findet ihn tot in der Badewanne. Schnell ist im Dorf klar, dass es nur Olof gewesen sein kann. Schließlich hat er als 14-Jähriger die wenig ältere Lina getötet.

Als Eira mit den Kollegen die Ermittlungen aufnimmt, holt sie schnell die eigene Vergangenheit ein. Und welche Rolle spielt ihr mysteriöser Bruder Magnus?

»Sturmrot« ist der erste Teil einer neuen Krimireihe. Eira Sjöström wächst der Leserin und dem Leser sehr ans Herz, gefangen zwischen Job, Pflicht, eigener Geschichte und Familie. Kramfors, ein Ort wo man nicht tot über dem Zaun hängen möchte. Zwischen Idylle und Vergänglichkeit. Nachbarn, die alles wissen und doch nichts gesehen haben ... Ein spannender Auftakt, der neugierig macht auf weitere Ermittlungen in Mittelschweden in einem Ort im Nirgendwo – wie es sie überall auf der Welt gibt.

Kristin Goos

Angeliter Buchhandlung, Mittelangeln-Satrup

angeliter-buchhandlung.de



Christoffer Carlsson

WAS ANS LICHT KOMMT

In der Nacht des Mordes an Schwedens Ministerpräsidenten Olof Palme geht bei der Stockholmer Polizei ein anonymer Anruf eines Mannes ein, der sich bekennt, eine Frau vergewaltigt zu haben. Er kündigt an, weitere Frauen zu überfallen. Dies ist erst der Anfang einer Serie, die den Polizisten Sven Jörgensson bis zu seinem Tod erfolglos beschäftigen wird.

Christoffer Carlsson erzählt mit enormer Empathie von Jörgenssons Sohn Vidar, der viele Jahre später selbst als Polizist mit der gleichen Besessenheit versucht, die Mordserie aufzuklären. Mit großer Detailgenauigkeit vibriert die Stimmung im Schweden der 1980er-Jahre als Hintergrund für diese packende Kriminalgeschichte, die sich als verzweifelte Suche nach einem Mörder, aber auch der Schuld und Verantwortung entpuppt.

Gekonnt verwebt Carlsson die Zeitebenen und legt die Geschichte in die Rahmenhandlung eines Autors, der mit seinem persönlichen Blickwinkel versucht, die Ereignisse in einen Roman zu fassen und dabei die vielschichtigen Beziehungen der Akteure zu entwirren. Es verwundert nicht, dass Carlsson die Bestsellerlisten in Schweden dominiert. Ein großartig emotionaler Erzählstil überzeugt hier ebenso wie die Charaktere.

Ein hochkarätiger Krimi, den ich verschlungen habe und sehr gerne empfehle.

Uta Fahrenkamp

Buch und Wein, Buchhandlung Fahrenkamp, Rinteln

buchhandlung-rinteln.de



Aus dem Schwedischen von Ulla Ackermann
Rowohlt
Gebunden, 491 Seiten
978-3-499-00172-8
€ 23,-

Monika Fagerholm

WER HAT BAMBI GETÖTET?

Ein furioser Roman voll von Punk, Zorn und bissigem Witz: Atemlos folgen wir einer Reise durch die Abgründe der Vorstadtidylle von Helsinki.

Seit jener Party der vielversprechenden Jeunesse dorée ist nichts mehr, wie es war in dem eleganten Villenviertel bei Helsinki: Familien zerbrechen, Karrieren enden, und ein düsteres Schweigen liegt über der einst so heiteren Idylle am See. Unerbittlich legt die Autorin frei, was sich in dieser Nacht ereignet hat ...



Aus dem Schwedischen von Antje Rávik Strubel
Residenz
Gebunden, 256 Seiten
978-3-7017-1759-0
€ 25,-

Cyril Hare

MORD AUF DEM LANDGUT

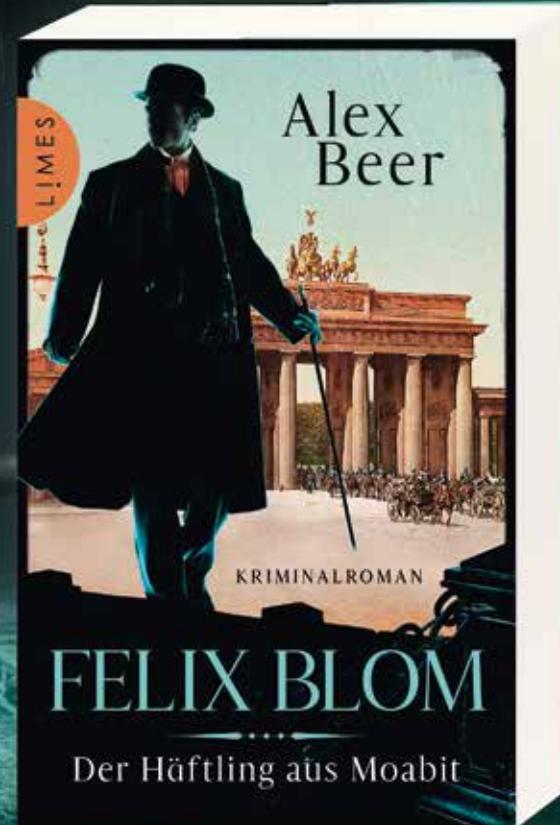
Das Landgut von Lord Warbeck ist prächtig hergerichtet für das wohl letzte Weihnachtsfest des im Sterben liegenden Hausherren. Da bricht der Sohn des Lords am Weihnachtsabend tot zusammen – vergiftet mit Zyankali. Verdächtige gibt es viele. Dieses Weihnachten wird mörderisch.



Aus dem Englischen von
Holger Hanowell
Lübbe
Gebunden, 254 Seiten
978-3-404-18922-9
€ 16,-

Vom
Ganoven zum
Ermittler.
Der erste Fall
für FELIX BLOM.

LIMES



Val McDermid

DAS MÄDCHEN, DAS DEN WEIHNACHTSMANN UMBRACHTE



Die allererste Weihnachtsanthologie der schottischen Krimikönigin: winterlich, festlich, tödlich! Val McDermids aufrüttelnde, atmosphärische Kurz-Krimis erschüttern und begeistern zugleich – perfekt, um es zu verschenken oder es sich damit gemütlich zu machen, während der eisige Winter hereinbricht und jede Nacht dunkler wird als die vorherige.

Aus dem Englischen von Kirsten Reimers, Doris Styron, Franz Leipold
Droemer
Gebunden, 272 Seiten
978-3-426-28271-7
€ 18,-

Aus dem Englischen von Kristina Lake-Zapp
Knaur
Taschenbuch, 352 Seiten
978-3-426-52932-4
€ 11,99

Laurence Anholt

DER ACHTSAME MR. CAINE UND DER MITTWINTER-MORD

Ausgerechnet am Mittwinter-Morgen erwartet die versammelte

New-Age-Gemeinde in Stonehenge ein bizarrer Anblick:

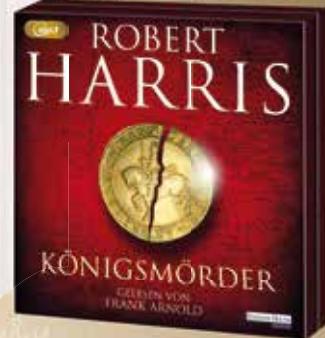
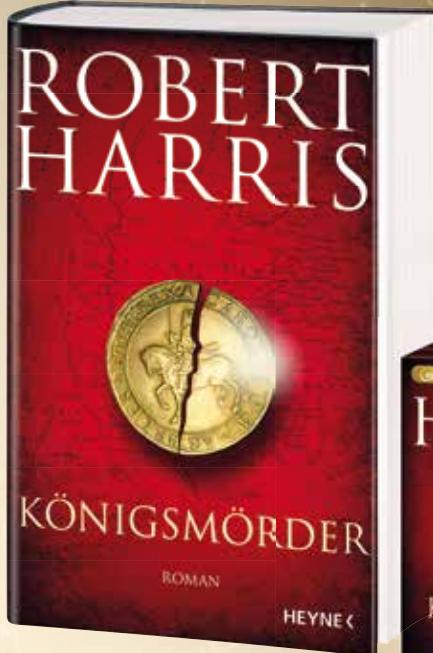
Von einem der Steine baumelt die grün bemalte Hand einer Leiche. Der achtsame Detective Vincent Caine und seine achtsamkeitsgeplagte Kollegin Shanti Joyce nehmen im mittlerweile dritten Band der schwarzhumorigen Krimireihe die Ermittlungen auf.



Der neue historische Roman des englischen Bestsellerautors

Die packende Geschichte zweier Männer, die für die Hinrichtung von König Karl I. mitverantwortlich sind und im Amerika des 17. Jahrhunderts vor der Justiz fliehen.

»Robert Harris gehört zu den erfolgreichsten Schriftstellern der Gegenwart – und zu den besten Thrillerautoren weltweit.« *dpa*



HEYNE

480 Seiten · gebunden mit Schutzumschlag
€ 24,- [D]
ISBN 978-3-453-27371-9

Auch als eBook und als Hörbuch

MICHAEL KOBR UND VOLKER KLÜPFEL



IM INTERVIEW:

Wie kam es zu diesem großartigen Ortswechsel vom Allgäu an die Côte d'Azur?

Kобр: Port Grimaud ist seit vielen Jahren einer meiner Lieblingsurlaubsorte mit der Familie, sei es für Camping oder im Ferienhaus. Da dieses pittoreske Örtchen durch seine besondere Geschichte, die hübsche Lage und nicht zuletzt die Lage zum mondänen Nachbarort Saint-Tropez wirklich einiges zu bieten hat, lag es fast schon auf der Hand, hier mal eine Geschichte spielen zu lassen.

Mussten Sie ausgedehnte, intensive Recherchereisen nach Port Grimaud und Umgebung unternehmen?

Klüpfel: Kollege Kобр natürlich nicht mehr, aber ich war dort – auch wenn der Grund für die Reise Arbeit war, es war auszuhalten.

Wie würden Sie Ihren neuen Helden, Guillaume Lipaire, charakterisieren?

Kобр: Der Mittsechziger Lipaire, eigentlich ja Wilhelm Liebherr, ist ein Lebenskünstler, der es nach einem finanziellen Absturz dennoch geschafft hat, sich ein bescheidenes, aber angenehmes Leben an der Côte d'Azur zu ermöglichen. Er ist nicht nur »normaler« Hausmeister, sondern bessert seine Kasse durch die heimliche Untervermietung jener Ferienhäuschen auf, auf die er vorgibt, aufzupassen. Und wenn er schon mal da ist, genehmigt er sich ab und zu ein kühles Schlückchen Rosé aus dem Weinkeller der Eigentümer und eine Siesta auf der einen oder anderen hübschen Terrasse am Wasser. Das ist zwar nicht wirklich legal, aber letztlich kommt damit ja auch niemand groß zu Schaden. Zum Glück kann sich Guillaume seine Welt immer ein wenig so zurechtlügen, dass es ihm gutgeht und er das Leben durch die rosarote Brille, »la vie en rose«, führen kann.

Wie können Sie beim Schreiben einer solch wunderbar skurrilen und herrlich schrägen Geschichte ernst bleiben?

Klüpfel: Mit Rosé.

Gibt es ein Wiedersehen mit den »Unverbesserlichen«, die Monsieur Lipaire um sich scharft?

Kобр: Natürlich, die Figuren und das Setting sind uns inzwischen derart ans Herz gewachsen, dass es auf jeden Fall weitergehen muss. Wir sind sogar schon an der Arbeit zum nächsten Band.

Für wen wäre Ihr Buch das perfekte Weihnachtsgeschenk und warum?

Geschenktipps

Klüpfel: Na, für alle, die gern gute Bücher lesen im Allgemeinen, für Frankophile im Speziellen und natürlich für die, die sehen wollen, wie man das Genre Gaunerkomödie in die Moderne übersetzen kann.

Und was wäre die perfekte Ergänzung, mit der man Ihre »Unverbesserlichen« zusammen zu Weihnachten verschenken sollte? Eine Flasche Wein? Einen Reisegutschein? Oder ...

Kобр: Klar, eine Flasche Rosé, das wäre schon passend. Ein Reisegutschein nach Port Grimaud: sensationell. Oder vielleicht auch einen Gutschein fürs gemeinsame Kochen eines passenden Menüs: Erst ein bisschen Oliventapenade auf geröstetem Baguette, dann ein Salat mit gratiniertem Ziegenkäse, Honig und Lavendelblüten, anschließend Wolfsbarsch im Salzmantel und Ratatouille und als krönenden Abschluss eine schöne Crème Brûlée?

Verraten Sie uns auch, wie es mit Klufti weitergeht?

Klüpfel: Auf jeden Fall. Sobald wir es wissen.

**Herzlichen Dank,
dass Sie sich die Zeit
genommen haben!**



Volker Klüpfel, Michael Kобр
DIE UNVERBESSERLICHEN
Der große Coup des Monsieur Lipaire
Ullstein
Gebunden, 496 Seiten
978-3-5502-0144-8
€ 24,99



Elena Gillhausen

BraunbARTH Buchhandlung, Bruchsal

braunbARTH.de

Dagmar H. Mueller

DER KLEINE RAUBDRACHE

Das vorschriftsmäßige Rauben von Prinzessinnen (Bd. 1)

Wer stellt sich schon die Frage, wieso die Prinzessin immer von einem Prinzen vor dem ach so bösen Drachen gerettet werden muss ... und wie geht es eigentlich dem Drachen bei dieser undankbaren Aufgabe?

Nun, EIN kleiner Drache möchte KEIN Raubdrache werden! Er hat aber leider keine Wahl – die perfekte Prinzessin wird geraubt, so weit, so vorschriftsmäßig. Doch dann läuft alles schief, denn der Prinz hat Angst und lässt sich Zeit mit dem Befreien. Bei der nächsten Prinzessinenrauberei trifft der kleine Drache dann auch noch auf Prinzessin Caramella, die so gar nicht perfekt goldgelockt ist, kein rosa Kleidchen trägt und auch NICHT von einem Prinzen gerettet werden möchte! »Feuer, Qualm und Schuppendreck« – das Chaos ist groß.

5+

Coppennath
Gebunden, 172 Seiten
978-3-649-636120
€15,-



Hinterfragt wird mit viel Witz, ob denn immer alles seinen gewohnten Gang gehen soll, nur weil es der Drachenlehrer seit 500 Jahren so kennt? Wunderbar wird umschrieben, was wirklicher Mut ist. Durchaus mal etwas Neues wagen, individuell sein und dennoch zum Happy End gelangen. Hauptsache gutherzig! Ein rundum gelungenes Buch mit wunderbar liebevollen, bunten Illustrationen. Toll auch die einzelnen besonders gedruckten und hervorgehobenen Worte und Sätze. **Perfekt, um das Vorlesen an der richtigen Stelle zu betonen. Ein drachenstarkes Vorlesebuch!**

4+



Kraus
Gebunden, 44 Seiten
978-3-9823493-0-5
€14,90

Juri Johansson (Text) und Stefanie Jeschke (Illustration)

VON SCHILDFLÖTEN, HERDMÄNNCHEN UND GROSSMAUL-NASHÖRNERN

Das finde ich tierisch lustig: Der Berliner Kinderbuchautor Juri Johansson porträtiert in diesem Bilderbuch 21 Tierarten und stellt sie auf jeweils einer Buchseite wie in einem richtigen Lexikon vor. Darunter findet sich das Pyjamalama, das Herdmännchen und der Flottwal, liebevoll in Szene gesetzt von Illustratorin Stefanie Jeschke. Alle eint, dass sie in der Tierwelt bisher unbekannt sind, aber unheimlich humorvoll beschrieben werden. Der Name der Tiere ist hier



Kristin Steffen-Krahrl

Papier & Poesie, Hamburg-Eimsbüttel

papierundpoesie.de

oft schon Programm, so auch beim Wiesel, Wiesoel und Warumsel, die mir persönlich am besten gefallen: »Von Natur aus neugierig, möchten Wiesel, Wiesoel und Warumsel alles Mögliche gern genauer wissen. Sie gehen den Dingen auf den Grund. Aber wie sieht es unter dem Grund aus? ... Obwohl sie oft für Nagetiere gehalten werden, gehören sie doch der Gattung der Fragetiere an.«

Ein Bilderbuch, ideal für kurze Vorlesezeiten, für Tier- und Wortwitzfreund:innen ab 4 Jahren!

ICH WOLLTE MAL WISSEN...

Julia, 6 Jahre alt, aus Baden-Württemberg hat Axel Scheffler zu seinem neuen Buch »Die Rüpelbande« ein paar Fragen gestellt:



Axel Scheffler, Julia Donaldson
DIE RÜPELBandE
Aus dem Englischen von Salah Naoura
Beltz & Gelberg
Gebunden, 32 Seiten
978-3-407-75676-3
€15,-

Kennst Du die Rüpel in echt?

Axel: Zum Glück sind sie mir noch nie in echt begegnet.
Ich hüte mich, ins Gebirge zu gehen.

Warum magst Du Rüpel, Drachen, Hexen, Kitzelmonster und hässliche Tiere so gerne?

Axel: Ich mag die gar nicht so gern, aber ich zeichne ja auch das, was die Autorin Julia Donaldson sich so ausdenkt – das ist mein Job als Illustrator.

Wie hast Du die Bilder gemalt?

Axel: Ich benutze Tusche, Wasserfarben und Buntstifte. Erst mache ich eine Bleistiftskizze, dann die schwarzen Umrisslinien und dann mal ich alles an.

In Deinen Büchern wird viel gereist: die Hexe auf ihrem Besen, Stockmann, die Seeschnecke auf dem Buckelwal, Grete Schnett & Bernd Schmoo.

Reist Du auch gerne? Wohin?

Axel: Ich reise auch ganz gerne, am liebsten irgendwo in Europa. Aber ich fahre auch gerne aufs Land in England, wo ich ja wohne.

Was sich Axel zu Weihnachten wünscht

Möchtest Du auch gerne fliegen können?

Axel: Nur unter der Bedingung, dass ich eine Eule, Fledermaus oder Schwalbe wäre. Einen fliegenden Axel mag ich mir nicht vorstellen – wäre auch zu ängstlich.

Was wünschst Du Dir zu Weihnachten?

Axel: Frieden auf Erden; kann man sich nur wünschen in diesem Jahr, vielleicht in jedem. Einen neuen Pulli bekomme ich vermutlich sowieso.

Vielen Dank,
dass Du meine Fragen beantwortet hast.

Den kennt jeder!



Axel Scheffler, Julia Donaldson
DER GRÜFFELO
Aus dem Englischen von Monika Osberghaus
Beltz & Gelberg
Gebunden, 30 Seiten
978-3-407-79230-3
€13,95



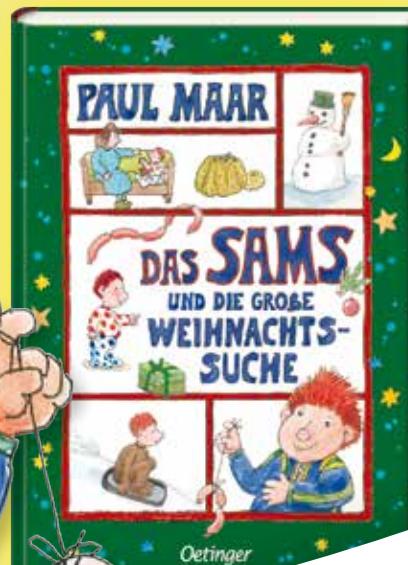
Axel Scheffler, Julia Donaldson
Die SCHNETTS UND DIE SCHMOOS
Aus dem Englischen von Salah Naoura
Beltz & Gelberg
Gebunden, 32 Seiten
978-3-407-75444-8
€13,95



Illustration: ©Paul Maar / Oetinger

Weihnachtswünsche werden wahr!

NEUES VOM SAMS



Lesung · 2 CDs · ab 7 · UVP 13,- €
ISBN 978-3-8373-9343-9

176 Seiten · Ab 7 · 15,- €
ISBN 978-3-7512-0352-4



Oetinger

GESCHICHTEN FÜR LEBEN.

KINDERBÜCHER, DIE UNS BEGEISTERN:

Andrea Beaty

WIE ICH DICH LIEBE

Eine Liebeserklärung an das eigene Kind als gefühlvolle Reimgeschichte. »Wie ich dich liebe« feiert die bedingungslose Liebe und die Menschen, die Alltagsmomente so besonders machen. Ein Bilderbuch für Familien, das Kinder darin bestärkt, genauso richtig zu sein, wie sie sind.



Aus dem Englischen von Cornelia Boese
Zuckersüß
Gebunden
48 Seiten
978-3-949315-20-6
€ 24,90

3+

NordSüd
Gebunden, 160 Seiten
978-3-314-10612-5
€ 25,-

4+



Marcus Pfister

DER REGENBOGENFISCH UND SEINE FREUNDE

Einer schwimmt im Ozean der Bilderbücher seit 30 Jahren ganz oben auf: der Regenbogenfisch. Dieser Band versammelt seine schönsten Geschichten. Der Regenbogenfisch und seine Freunde erleben das Glück des Teilens oder wie man ein guter Verlierer wird. Es sind diese alltäglichen, wichtigen Situationen, die jedes Kind erlebt und aus denen es gestärkt hervorgehen kann.

DAS GOLDENE ZEITALTER

Ovids Metamorphosen gehören zu den einflussreichsten Texten der Weltliteratur und liegen nun erstmals als Bilderbuch vor. Der preisgekrönte Heinz Janisch hat sich die Geschichten über das tragische Liebespaar Orpheus und Eurydike oder über Europa und den Gott Jupiter in Stiergestalt vorgenommen und in seine poetisch-kraftvolle Sprache übertragen.



Hannah Gold

DER LETZTE BÄR

Auf der Bäreninsel gibt es keine Eisbären mehr. Doch in einer endlosen Sommernacht begegnet April, die ihren Vater auf eine wissenschaftliche Forschung in die Arktis begleitet hat, einem Eisbären. Er ist fast verhungert, einsam und weit von zu Hause entfernt. Fest entschlossen, ihn zu retten, beginnt April die wichtigste Reise ihres Lebens ...

10+

Von Hacht
Gebunden, 300 Seiten
978-3-96826-014-3
€ 18,-



NordSüd
Gebunden, 96 Seiten
978-3-314-10614-9
€ 23,-

6+

Varsha Shah

AJAY UND DIE TINTENHELDEN

Ajay hat einen großen Traum: Er will später einmal ein bekannter Journalist werden. Als Straßenjunge in Mumbai hat er es bisher allerdings nur zum Zeitungsverkäufer gebracht. Doch Ajay ist sich sicher: Nichts ist unmöglich!

10+



Aus dem Englischen von Katharina Naumann
Atrium
Gebunden, 240 Seiten
978-3-85535-686-7
€ 15,-

Babette Pribbenow

VERBORGENE WELT DER MEGAFAUNA

Als Europa von einem üppigen tropischen Regenwald bedeckt war und Kontinente und Ozeane ganz anders aussahen als heute, haben viele erstaunliche Tiere diese Welt bewohnt. Warum sind sie verschwunden? Wer waren sie und woher kamen sie?

6+



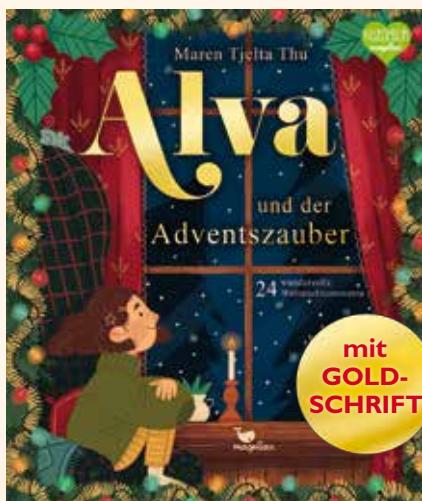
Sophie
Gebunden
96 Seiten
978-3-96808-010-9
€ 22,-

Alva und der Adventszauber

Alva liebt den Advent!

Sie liebt es, mit ihrer Familie eine Lebkuchenstadt zu bauen, im verschneiten Wald nach dem perfekten Tannenbaum zu suchen oder zwischen den bunt leuchtenden Buden des Weihnachtsmarkts umher zu spazieren. Aber was wohl der Weihnachtsmann in dieser Zeit alles zu tun hat?

Dieses skandinavische Weihnachtsbilderbuch wartet darauf, Kindern ab 3 Jahren mit wimmeligen Weihnachtsmomenten die Wartezeit bis zum Heiligabend zu verkürzen. Ein Vorlesebuch mit kleinen Rätseln, viel Adventsstimmung und noch mehr Vorfreude!



Alva und der Adventszauber
24 wundervolle Weihnachtsmomente
Hardcover mit Goldschrift, 56 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-7348-2129-5

 **magellan**

www.magellanverlag.de

KINDERBUCH

6+



Illustriert von Milla Kerwien
Schneiderbuch
Gebunden, 192 Seiten
978-3-5051-5042-5
€12,-

Tobias Goldfarb

Ideal zum Vorlesen

SPEKULATIUS, DER WEIHNACHTSDRACHE RETTET DAS FEST

Das perfekte Geschenk zur Adventszeit:
ein fröhlich buntes Weihnachtsabenteuer
in 24 Kapiteln!

Es ist wieder Advent und Mats und seine Schwester Matilda freuen sich auf Plätzchen backen, Kerzenschein und vielleicht sogar den ersten Schnee. Doch dieses Jahr verläuft die Vorweihnachtszeit ganz und gar unweihnacht-

lich und quer! Mats und Matilda sind sich einig, dass hier nur noch Spekulatius helfen kann. Der kleine Weihnachtdrache hat einen Verdacht, wer für das Weihnachtschaos verantwortlich sein könnte. Jemand, der Weihnachten nicht leiden kann ...

Birk Grüling, Lucia Zamolo

EIN T-REX NAMENS SUE Dinosaurier und ihre Entdeckerinnen

Carlsen
Gebunden, 320
978-3-551-65521-9
€ 12,-

Ein Dino-Buch über die Paläontologie-Heldinnen von früher bis heute: Mary Anning mit ihren Meeressaurier-Funden, die Abenteurerin Sue Hendrickson mit dem nach ihr benannten T-Rex-Skelett, »Punk-Paläontologin« Jingmai O'Connor mit ihrem Faible für gefiederte Dinos oder Jasmina Wiemann mit ihrer Forschung im High-Tech-Labor ...

Klett Kinderbuch
Gebunden, 56 Seiten
ISBN 978-3-95470-274-9
€ 18,-



9+

Ruth Rahlf, Timo Grubing
SPOOKI
Den Geist aufgeben gib's nicht!

Eigentlich ist Robert ein ganz normaler Junge. Wäre da nicht der Umstand, dass er in einer Geisterfamilie lebt ...

Ein actionreiches Abenteuer, in dem eine Geisterfamilie nicht nur mit den Tücken moderner Technik, sondern auch gegen eine KI zu kämpfen hat.

Yuval Noah Harari

WIE WIR MENSCHEN DIE WELT EROBERTEN

Vor Millionen von Jahren war der Mensch bloß ein relativ unbedeutender Vertreter der Tierwelt. Wie konnte sich dieser körperlich schwache Affe zum Herrn der Welt aufschwingen? Und was musste er tun, um sich die Erde untertan zu machen? Yuval Noah Harari erzählt die Geschichte der Menschheit für ein junges Publikum völlig neu. Dabei lässt der erfolgreichste Sachbuchautor die aktuellen wissenschaftlichen Erkenntnisse einfließen und stellt die Entwicklung der Menschheit in den aktuellen Kontext unserer Zeit zwischen Klimakrise, Pandemie und fortschreitender Digitalisierung.

10+

Aus dem Englischen von Birgit Niehaus
Illustriert von Ricard Zaplana Ruiz
dtv

Gebunden, 192 Seiten
978-3-423-76396-7
€ 20,-



Mit vielen Filmfotos
und QR-Codes zur
Musik

10+

Ueberreuter
Gebunden, 272 Seiten
978-3-7641-5226-0
€ 16,95

Hendrik Lambertus

THE MAGIC FLUTE

Das Vermächtnis der
Zauberflöte



Die Romanadaption der spektakulären Verfilmung von Mozarts »Die Zauberflöte«, produziert von Roland Emmerich! Für den 17-jährigen Tim geht ein Traum in Erfüllung: Er darf am berühmten Mozart-Internat Gesang studieren! Doch dort angekommen, muss er sich nicht nur dem herausfordernden neuen Schulalltag stellen – geführt von mysteriösen Lichtgeistern findet er auch ein geheimes Portal in die sagenhafte Welt von Mozarts Zauberflöte. Gemeinsam mit Papageno soll er in der Rolle des Prinzen Tamino die Prinzessin Pamina retten.



MENTOR Lesen ... eine tolle Sache!

Wissenschaftliche Studien belegen, dass die Leseleistung vieler Schüler:innen in den letzten Jahren stark gesunken ist. Der Mentor-Bundesverband setzt sich dafür ein, dass Kinder und Jugendliche mit Leseproblemen oder sprachlichen Defiziten von einem ehrenamtlichen Lesementor:innen gefördert werden. Zurzeit sind bundesweit ca. 16.000 Mentoren im Einsatz, aber der Bedarf steigt.

Werden auch Sie Lesementor:in und begeistern Sie Kinder für das Lesen!



Daniel Bleckmann, Folko Streese

ADVENTURE GAMES® - BOOKS

Die Akademie der Zeitenwächter

Ein Buch, 5 Räume und über 100 Entscheidungsmöglichkeiten!

16+



Ein interaktives
Bucherlebnis

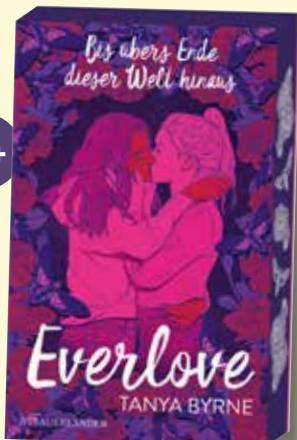
Tanya Byrne

EVERLOVE

Bis übers Ende dieser Welt hinaus

Das Letzte, was Ash hört, ist die Windschutzscheibe, die sie trifft und in eine Million Teile zerbricht, die wie Sterne funkeln. Ash stirbt – doch ihre Liebe zu Poppy ist viel zu groß, um zu enden. Für Ash ist klar: Sie muss den Tod überwinden, um Poppy wiederzusehen. Eine kraftvolle und zarte Geschichte darüber, dass wahre Liebe alle Hindernisse überwinden kann.

14+



Drake steht kurz vor seiner Abschlussprüfung als Zeitenwächter. Plötzlich ereignet sich eine Explosion und schickt ihn auf eine Zeitreise vom 16. ins 21. Jahrhundert. Drake muss herausfinden, was geschehen ist, und gegen Gefahren kämpfen, die ihm in die Zukunft gefolgt sind.

Die Aufgaben: Entscheidungen treffen, Rätsel lösen, Räume erforschen, Gegenstände kombinieren und so die Geschichte selbst beeinflussen.

Franckh-Kosmos
Taschenbuch, 208 Seiten
978-3-4401-7224-7
€ 16,-



14+

Spannender
Jugendroman

Nils Mohl

HENNY & PONGER

Ist es Zufall oder nur eine extraterrestrisch gute Love Story?

Henny und Ponger begegnen sich in der S-Bahn. Beide lesen das gleiche Buch. Und dann geht alles rasend schnell. Notbremse, Verfolgung, Reise mit Buick und Wohnwagen auf die Insel Amrum. Ponger hält dies für eine Liebesgeschichte. Henny für die einzige Chance, zurück in ihr altes Leben zu kommen.

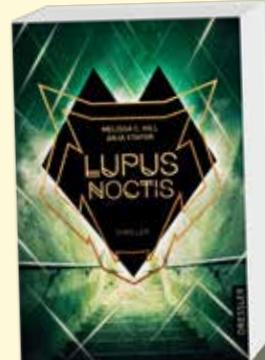
Nils Mohl beweist mit seinem neuen Werk wieder literarische Extraklasse. Im Nu sind wir in einer Liebesgeschichte, aus der wir nicht mehr aussteigen wollen und deren Ausgang bis zum Schluss offen bleibt. Eine kurvenreiche Komposition mit großer sprachlicher Wucht und zwei liebenswürdigen Helden, die im Universum nach sich selbst suchen.

MixtVision
Gebunden, 320 Seiten
978-3-95854-182-5
€ 18,-

Melissa C. Hill, Anja Stapor

LUPUS NOCTIS

Was als Spiel begann, wird tödlicher Ernst: Sechs Jugendliche steigen hinab in ein unterirdisches, verlassenes Bunkerkrankenhaus, um den perfekten Nervenkitzel zu erleben und ihr Lieblingsrollenspiel Lupus Noctis weiterspielen. Doch schon nach kurzer Zeit stellt sich heraus: Der Schlüssel zur Tür fehlt.



14+

Jugend-thriller

Dressler
Taschenbuch, 416 Seiten
978-3-7513-0085-8
€ 15,-

FASZINATION MANGA

Japanische Manga erfreuen sich aktuell einer stetig wachsenden Leserschaft. Vor allem während der letzten beiden Jahre haben viele die schwarz-weißen Comics neu oder wieder für sich entdeckt und sind in spannende Welten eingetaucht.

Andreas Tipps
für Neueinsteiger
und Kenner:

12+

Tatsuya Endo
DIE SILBERPRINZESSIN
Kazé Manga
Taschenbuch, 194 Seiten
978-2-88951-469-4
abgeschlossen in 5 Bänden
je € 7,50



Fantastischer Actionmanga mit starker Protagonistin nach dem japanischen Märchen Kaguya-hime

13+

Soichiro Yamamoto
NICHT SCHON WIEDER, TAKAGI-SAN
Altraverse
Taschenbuch, 160 Seiten
978-3-96358-159-5
D: bisher 15 Bände /
J: 18 Bände (on going)
je € 7,-



Comedy für junge Leser:innen über Klassenkameraden, die sich gegenseitig Streiche spielen

12+

Hajime Komoto
MASHLE
Magic and Muscles
Carlsen
Taschenbuch, 224 Seiten
978-3-55102-474-9
D: bisher 3 Bände /
J: 13 Bände (on going)
je € 7,50



Verrücktes Fantasy-Action-Spektakel mit einer großen Prise Humor

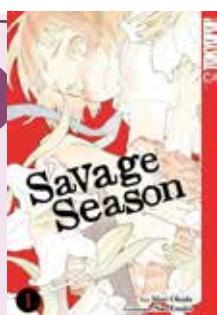
15+

Keito Gaku
BOYS RUN THE RIOT
Carlsen
Taschenbuch, 226 Seiten
978-3-55179-991-3
D: bisher 1 Band /
J: abgeschlossen in 4 Bd.
je € 10,-

Ein aufrichtiger und inspirierender Coming-of-Age-Manga um den Mut sich selbst zu finden

15+

Mari Okada, Nao Emoto
SAVAGE SEASON
TOKYOPOP
Taschenbuch, 206 Seiten
978-3-84205-669-5
abgeschlossen in 8 Bänden
je € 6,99



Mitreißende Liebesgeschichte um fünf Freundinnen, die alle ganz unterschiedliche Erfahrungen in Sachen erster Liebe erleben

16+

Naoki Yamakawa
MY HOME HERO
Manga Cult
Taschenbuch, 187 Seiten
978-3-96433-605-7
D: bisher 4 Bände /
J: abgeschlossen in 18 Bd.
je € 10,-



Packender Psycho-Thriller um einen Vater, der auch über Leichen geht um seine Tochter zu beschützen

UNSER PROFI

Andreas Becker, Gründer und Inhaber der genialokal-Buchhandlung »Minna no köen« im rheinland-pfälzischen Trier, hat sich mit seinem Sortiment ganz dem japanischen Comic verschrieben und beschäftigt sich bereits seit fast 20 Jahren mit Japan und dessen Comic-Kultur. Neulich verriet er uns etwas mehr zu diesem Thema: »In Japan sind Manga bereits seit vielen Jahrzehnten wichtiger Bestandteil der Popkultur. Dieser Trend nimmt nun auch zunehmend bei uns im Westen Fahrt auf. Dabei sind Manga hierzulande kein neues Phänomen. Bereits seit über 30 Jahren werden diese auch in Deutschland publiziert. Damals noch in westlicher Leserichtung und koloriert, damit der deutschen Leserschaft ein leichterer Einstieg in dieses noch so fremde Medium geboten werden konnte. Mittlerweile ist die Manga-Landschaft auch in Deutschland äußerst vielseitig geworden. Manga besitzen eine sehr große Anziehungskraft, da sie, ähnlich wie die Belletristik, so viele unterschiedliche Themengebiete abdecken, dass wirklich für Jeden und Jede etwas Interessantes dabei ist. Egal ob für Jung oder Alt, als Action- oder LGBTQIA+-Geschichte, Horrorfan oder Feel-Good-Leser:innen.«

Instagram: @manga_profi
www.minna-no-koen.de





NORDISCHER TRAUM



W

em geht es nicht so:

Skandinavien wird erwähnt – und die Augen beginnen zu leuchten. Aber nicht nur für diejenigen, die Norwegen, Schweden, Finnland, Dänemark oder Island bereits erkundet haben, sind die Länder im Norden Europas ein Sehnsuchtsziel: Viele der populären Bilder und Geschichten, die wir von Skandinavien haben, schaffen das Sinnbild eines naturverbundenen, glücklichen Lebens.

Und das nicht von ungefähr: Die Länder im hohen Norden haben viel zu bieten mit ihrer spektakulären Natur, den quirligen Großstädten und charmanten Provinzstädten, mit vielfältiger Kultur und gutem Essen – und mit entspannten Menschen. So sollen in Skandinavien die glücklichsten Menschen leben. Ob es an den hervorragenden Sozialsystemen, den unwiderruflichen Zimtschnecken und an »hyggeligen« Momenten liegt?

Zur Einstimmung empfiehlt sich ein Blick auf die skandinavische Literatur- und Bücherwelt. Und natürlich sind die Bücher auch ideale Vehikel zum Reisen, wenn wir dort, wo wir sind, bleiben müssen oder möchten.

Die zahlreichen Fans der so realitätsnahen wie düsteren Krimis und Thriller wissen allerdings, dass diese eine ganz andere Seite Skandinaviens zeigen: Sie spielen mit den Herausforderungen der Natur, mit Kälte und Dunkelheit, ausgedehnten Wäldern und menschenleeren Regionen. Zu den bekanntesten skandinavischen Krimi- und Thriller-Autor:innen gehören – um nur die wirklich größten zu nennen – Jussi Adler-Olsen, Arne Dahl, Henning Mankell, Håkan Nesser, Stieg Larsson, Jo Nesbø, Kristina Ohlsson, Viveca Sten oder Yrsa Sigurdardóttir.

SKANDINAVISCHE BÜCHERWELT

Der Norweger Jo Nesbø schickt seinen gebrochenen, unerbittlichen Helden Harry Hole, Spezialist für Mordserien, in »Blutmond« diesen Winter auf eine weitere fesselnde Ermittlung. »The Times« bezeichnet die Isländerin Yrsa Sigurdardóttir als eine der »besten Kriminalautorinnen der Welt«. Allen, die davon noch nicht überzeugt sind, empfehlen wir ihren neuesten Krimi »Schnee«. Das schwedische Autorenpaar Maj Sjöwall und Per Wahlöö gilt als Impulsgeber des sozialkritischen skandinavischen Krimis. Bereits 1965 veröffentlichten sie ihr erstes Buch um Kommissar Martin Beck. Heute beleben fesselnde Neuerscheinungen das Genre, wie zum Beispiel der gefeierte, erst in diesem Sommer erschienene Roman »Wütende Bärin« der Norwegerin Ingebjørg Berg.

»Livet er et kort øyeblikk
mellan to evigheter.
Das Leben ist ein kurzer Moment
zwischen zwei Ewigkeiten.«

Nowegische Redewendung

Leicht und licht wie ein Sommertag im hohen Norden kommt dagegen die skandinavische Kinderliteratur daher. Im Geiste sehen wir uns mit dem Blondschoß Michel durch seine smäländische Heimat hüpfen, mit Karlsson vom Dach Zimtschnecken essen, mit Pettersson und Findus im Garten picknicken oder mit Pippi Langstrumpf auf ihrem Kleinen Onkel durch die Kleinstadt schaukeln. Die liebens-

werten Figuren von Sven Nordqvist und Astrid Lindgren sind wie Ulf Starks »Kannst du pfeifen, Johanna?« aus den 1990er-Jahren, Jostein Gaardners »Sofies Welt« (1992) oder Janne Tellers dänisches Jugendbuch »Nichts: Was im Leben wichtig ist« von 2010 ebenfalls längst Klassiker. Neben Astrid Lindgren gehört die finnlandschwedische Schriftstellerin, Illustratorin und Malerin Tove Jansson zu den großen skandinavischen Kinderbuchautorinnen des 20. Jahrhunderts. Noch ein Jahrhundert tiefer in der Vergangenheit verortet sind die Werke von Selma Lagerlöf und die Märchen von Hans-Christian Andersen.

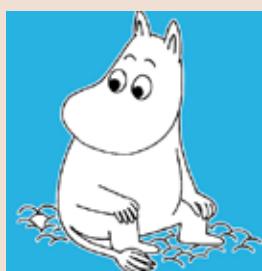


ASTRID LINDGREN

Wo anfangen bei einer so berühmten und produktiven Autorin wie Astrid Lindgren? Am besten mit ihren zeitlosen und grandiosen Figuren wie Pippi, Michel, den Kinder von Bullerbü, Kalle Blomquist, den Brüder Löwenherz oder Ronja Räubertochter, die für eine ganze, glückliche Kindheitswelt stehen. Mit einer Gesamtauflage von etwa 165 Millionen Büchern gehört die Schwedin zu den bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautorinnen der Welt. Vielleicht erlaubte ihr die nach eigenen Worten glückliche Kindheit im südschwedischen Småland, sich als sehr junge und zunächst unverheiratete Frau ein Leben als Lektorin in Stockholm aufzubauen. Mit dem Beruf fand sie ihre Berufung als Kinderbuchautorin. Später, als schon berühmte Schriftstellerin, meldete sie sich gerne mit sichtlichem Vergnügen zu gesellschaftlichen und politi-



Die Moomins von
Tove Jansson





schen Missständen in ihrem Heimatland zu Wort. Eine außergewöhnliche Persönlichkeit mit einem einzigartigen Werk, die 1999 zu Recht zur »Schwedin des Jahrhunderts« gewählt wurde.

DRAUSSEN KALT UND DRINNEN HYGGE

Die fiktiven lindgrenschen Orte wie Saltkrokan, Bullerbü oder Lönneberga sind ohne die typischen roten Holzhäuser gar nicht vorstellbar. Der konservierende Anstrich gehört wie die beliebten lichtdurchfluteten Sommerhäuser oder die knallbunten Wohnhäuser vieler Hafenorte zu den seit Jahrhunderten gewachsenen Traditionen: eine Reaktion auf die Härten der Natur. Bis heute dominieren sie in ganz Skandinavien das Landschaftsbild. Schutz und Behaglichkeit sind bei arktischen Temperaturen und langen, dunklen Wintern, in kargen Fjellandschaften und gefühlt unendlichen Wäldern ein hohes Gut. Die Notwendigkeit von Sicherheit und der Wunsch nach Geborgenheit und Vertrautheit hat das geformt, was heute als Hygge-Hype längst über die Grenzen der Nordländer geschwapt ist. Der Duft von Kaffee, Zimt und Kardamom, Kerzenschimmer, ein knisterndes Feuer und behagliche Wärme sind in Skandinavien eine Art Grundbedürfnis – überall sonst aber auch unschlagbar.

Der hyggelige Zauber gemütlicher Stunden wird in ganz Skandinavien insbesondere zur Advents- und Weihnachtszeit geradezu zelebriert. Wohn- und Gasthäuser, Dörfer und Städte strahlen weihnachtlich dekoriert um die Wette. Die skandinavischen Weihnachtsmärkte sind mit ihren Lichtern und Düften in der winterlich kalten und klaren nordischen Luft eine Klasse für sich. Auf dem Land öffnen viele Häuser und Bauernhöfe, Schlösser und Herrenhäuser ihre Pforten und verbreiten mit dem Duft gebrannter Mandeln und von Glühwein weihnachtliches Flair. Die Weihnachtsstimmung längst vergangener Zeiten ist hier oft noch spürbar und versetzt zurück ins 19. Jahrhundert. In den großen Städten wie Oslo, Stockholm, Helsinki oder Kopenhagen, aber auch in Bergen, Trondheim, Göteborg oder Malmö starten die sehr vielfältigen Weihnachtsmärkte zum Teil schon ab Mitte November.



»Freiheit bedeutet, dass man nicht unbedingt alles so machen muss wie andere Menschen.«

Astrid Lindgren

Jetzt vorbestellen!

Katrin Hörmlein
EINE WIE SIE FEHLT IN DIESER ZEIT
Oetinger
Gebunden, 256 Seiten
978-3-7512-0214-5
€ 22,-

Erscheint am 12.01.2023



Hochsaison fürs Saunieren

URSPRUNG ► Das Wort Sauna stammt aus dem Finnischen. Es bedeutet soviel wie »Badestube« oder »Schwitzstube«. Im Jahr 2020 wurde die finnische Saunakultur zum »Immateriellen Kulturerbe« der UNESCO ernannt! Der Ursprung der »Schwitzbäder« liegt in der Steinzeit und lässt sich bis nach Asien zurückverfolgen.

RICHTIG SAUNIEREN HÄRTEST AB ► Bei einer Lufttemperatur von zwischen 80 °C und 100 °C werden Kreislauf und Durchblutung angeregt, das Immunsystem gestärkt und Muskeln und Haut entspannt.

ANDERE LÄNDER, ANDERE SITTEN ► Saunas sind in Skandinavien oft wie ein zweites Wohnzimmer und es wird viel gequatscht. In Finnland ist es völlig normal mit Geschäftsleuten zu saunieren oder dort einfach soziale Kontakte zu pflegen. Einladungen zum Saunieren sollte man nicht abschlagen, denn das ist unhöflich.

NACKT ODER LEICHT BEKLEIDET? ► In Schweden und Finnland darf es völlig nackt sein, aber dafür geschlechtergetrennt. Gemeinsames Saunieren ist meistens nur unter Familienmitgliedern üblich. In Norwegen tragen Saunagänger ein Handtuch ebenso in Dänemark, wo jedoch zusätzlich leichte Badebekleidung bevorzugt wird.

SAUNAMAKKARA ► Die finnischen Saunawürste sind in Alufolie gewickelt Bockwürste, die im Dampf über dem Saunaofen garen und die Sauna mit ihrem Duft erfüllen. Gegessen werden sie während des Saunierens oder zum Schluss.



WAS GIBTS ZU ESSEN?

Wir kennen es aus Lönneberga: Zu Weihnachten wird nach Herzenslust geschlemmt. In ganz Skandinavien pflegen die einzelnen Länder und Regionen ihre speziellen kulinarischen Traditionen. Weihnachtskekse und Blaubeerlikör, Pfefferkuchen und Smørrebrød – überall wird gegessen und getrunken, was das Zeug hält. Wie die traditionelle Architektur oder das berühmte nordische Design haben sich die skandinavischen Essgewohnheiten aus dem entwickelt, was die Natur hergibt. Wildgerichte und Fisch, Roggenbrot und Zimtschnecken, Kuchen und Süßspeisen mit Beeren sind nach wie vor beliebte Klassiker in den Ländern und mittlerweile auch bei uns. Auf Seite 34/35 finden Sie passende Rezepte zum Nachkochen.

STAUNEN UND MITFEIERN

Eng mit der Kulinarik verbunden sind die Bräuche der nordischen Länder. Brauchtumspflege, Traditionen und die Sagenwelt der nordischen Mythologie haben überall einen sehr hohen Stellenwert. Das Festjahr beginnt mit dem Osterfest, wo in den Ländern Skandinaviens traditionell Eier, Lamm und Süßigkeiten auf den Tisch kommen. Eine dänische Ostertradition ist der Gækkebrev, der Narrenbrief: Ein selbst gebastelter Brief mit Gedichten wird zusammen mit einem Maiglöckchen geheim an einen Freund oder an eine Freundin geschickt. Vielleicht möchten Sie sich hier einmal inspirieren lassen?

Ganz wichtig ist Midsommar, die Mittsommernacht, in der die Sommersonnenwende gefeiert wird. Mit ihren hellen Sommernächten halten die skandinavischen Länder diesen Brauch sehr lebendig. Für die Schwed:innen ist Midsommar das wichtigste Fest nach Weihnachten. Auch die Finn:innen feiern dieses Fest, Johannus genannt, am Wochenende nach dem 21. Juni. Die Dän:innen und Norweger:innen feiern den Mittsommer am Vorabend des Johannistages am 23. Juni. Überall wird getanzt und getrunken und an gut sichtbaren Plätzen riesige Feuer entfacht, die böse Kräfte und Geister fernhalten sollen.

Auch zur traditionellen Walpurgisnacht-Feier am 1. Mai wird in ganz Schweden viel getanzt und gefeiert. Der zur kommerziellen Veranstaltung gewandelte Maifeiertag hat sich zum urbanen, modernen Festereignis entwickelt. Traditionell werden bei diesen Festen schwedische Flusskrebse und fermentierter Hering serviert. Aber Vorsicht, Geschmack und Geruch sind gewöhnungsbedürftig!



In Norwegen sind die Bräuche von Region zu Region unterschiedlich. Wichtig sind der Nationalfeiertag am 17. Mai und der 29. Juni, an dem der St. Olav's Tag zur Erinnerung an König Olav Haraldson gefeiert wird.

Und natürlich die für uns aktuell wichtigste festliche Zeit: die Weihnachtszeit: In die Adventszeit fällt das berühmte Luciafest am 13. Dezember, das vermutlich in der Tradition älterer Sonnenwendfeierlichkeiten steht. Ein schöner Brauch zur Weihnachtszeit ist auch das Entzünden von Schwedenfeuern und die vor der Tür platzierten Kerzen, die mitunter ganze Straßen beleuchteten. In Finnland ist der Nationalfeiertag am 6. Dezember ein patriotisches Fest, das an das Jahr der Unabhängigkeit 1917 erinnert. Während die Dän:innen das Weihnachtsfest meist ausschließlich mit der Familie feiern, wird das neue Jahr mit Freunden begrüßt.

»Det var inte illa pinkat av en trähäst.«

Schwedische Redewendung

»Das war nicht schlecht gepinkelt von einem Holzpferd.«

wortwörtliche Übersetzung

»Nicht schlecht, Herr Specht!«

deutsche Entsprechung

WEITERE LEKTÜRETIPPS FÜR SKANDINAVIEN

Und was gibt es noch zu entdecken?

Natürlich noch viel! Zum Beispiel, wie man der sommerlichen Mückenplage entkommt und wo die norwegischen, schwedischen und dänischen Royals wohnen. Oder welche Geschichte hinter dem Nobelpreis steckt, wann und wo man die Polarlichter sehen kann und was man als Gast unbedingt wissen sollte: Schuhe ausziehen vor der Haus- oder Wohnungstür ist ein absolutes Muss.

Auch die überwältigende nordische Flora und Fauna, Schären und Fjorden, Berge und Wälder, Bären, Rentiere und Elche, Hundeschlittenabenteuer und Eisklettern, Schneemobilfahrten und stille Bade- und Angelseen sind soweit zu kurz gekommen. Es gibt so viel zu entdecken!

Spannende Romane und eine Fülle an Sachliteratur zu Land und Leuten zoomen Skandinavien je nach Gusto nah heran. Neben den auch landeskundlich interessanten Krimis vermitteln Romane wie Marianne Fredrikssons »Hannas Töchter« (1997) oder »Fräulein Smillas Gespür für Schnee« (2014) des Dänen Peter Høeg authentische Einblicke in die skandinavische Seele und Geschichte. Die zahlreichen Neuerscheinungen lassen Leseratten nicht auf dem Trockenen sitzen – ideal für gemütliche Stunden auf dem Sofa.



Thomas Krämer, Hans-Joachim Spitzenberger,
Carsten Dohme, Hans Günther Meurer
DAS REISEBUCH SKANDINAVIEN
Bruckmann Verlag
Gebunden, 384 Seiten
978-3-7343-1831-3
€ 34,99

Die schönsten Ziele
entdecken



NORDISCHE MÄRCHEN
Volksmärchen aus Norwegen, Schweden,
Finnland, Island und Dänemark
Impian
Gebunden, 168 Seiten
978-3-96269-141-7
€ 18

Typisch
schwedisch

(rechts) Faszinierende Nordlichter ▶
(mittig) Farbenprächtige Fassaden
in Kopenhagen ▶
Handgefertigte Dalapferde sind bei
Kindern und Touristen sehr beliebt ▶



Rote-Bete-Suppe

2 Portionen • 1 Stunde Zubereitungszeit

Als waschechtes Wintergemüse mit vielen Vitaminen besticht die Rote Bete mit ihrer stimmungsaufhellenden und lebendigen Farbe. Also eine echte Power-Suppe für kalte und triste Wintertage.

**Zutaten:**

1 Zwiebel
1 Knoblauchzehe
500 g Rote Bete
400 g Kartoffeln
2 EL Olivenöl
1 Lorbeerblatt
1 l Gemüsebrühe
2 EL Joghurt
50 g Kürbiskerne
1 Bund Dill
Salz und Pfeffer

► Die Zwiebel und den Knoblauch hacken und in einem Topf mit Olivenöl anschwitzen. Die Rote Bete und die Kartoffeln schälen und in Würfel schneiden. In den Topf geben und mit anbraten. Das Ganze anschließend mit Brühe ablöschen. Ein Lorbeerblatt hinzugeben und 30 Minuten köcheln lassen.

► Das Lorbeerblatt entfernen und die Suppe mit dem Stabmixer fein pürieren. Mit Salz und Pfeffer abschmecken. Mit Joghurt, Dill und Kürbiskernen garnieren und servieren.

**Der Möbelhaus-Klassiker mal anders.
Ein wenig extravaganter und doch so
einfach in der Zubereitung. Aus unserem
Alltag nicht mehr wegzudenken!**

► Die Zwiebel und den Knoblauch schälen und klein hacken. Das Hackfleisch in einer Schüssel mit Paniermehl, Ei und Senf vermengen. Zwiebeln und Knoblauch hinzugeben und unterkneten. Mit Salz und Pfeffer würzen. Aus der Masse ca. 35 gleich große Fleischbällchen formen.

► Rapsöl in einer Pfanne erhitzen und die Köttbullar darin von beiden Seiten knusprig braten. Die Köttbullar aus der Pfanne nehmen und die Milch in die Pfanne zu dem Sud geben. Mit einem Schneebesen das Mehl unterrühren und die Sauce bei mittlerer Hitze aufkochen lassen. Die Crème légère hinzugeben, mit Salz, Pfeffer und Piment abschmecken.

► Nun die Köttbullar wieder zurück in die Pfanne legen und durchziehen lassen.



Rezepte aus
»Jule Hygge« S. 36

Köttbullar

2 Portionen • 45 Min. Zubereitungszeit

Für die Köttbullar:

- 1 rote Zwiebel
- 1 Knoblauchzehe
- 500 g Hackfleisch, halb und halb
- 80 g Paniermehl
- 1 Ei
- 1 TL Senf
- 2 EL Rapsöl
- Salz und Pfeffer

Für die Sauce:

- 200 ml Milch
- 2 EL Mehl
- 150 g Crème légère
- Piment, fein gemahlen
- Salz und Pfeffer



»Munkis« Kardamom-Donuts

6 Stück • 60 Minuten Zubereitungszeit

**Yksi Munkki kütös –
Ein Munkki, bitte!**

**Diese finnischen Donuts hauen
einen vom Hocker, denn sie
haben das gewisse Extra –
nämlich Kardamom.**

Zutaten:

- 1 Ei
- 250 ml Milch
- 60 g Zucker
- ½ TL Salz
- 1 TL Kardamompulver
- 250 g Mehl
- 1 TL Trockenhefe
- 60 g Butter
- Öl zum Frittieren
- Zucker & Zimt zum Bestreichen

- Das Ei in einer Schüssel cremig schlagen. Lauwarme Milch, Zucker, Salz und Kardamom zu dem Ei geben und verrühren. Mehl und Hefe vermengen und zur Eimasse geben. Nach und nach die Butter hinzufügen. Mit Knethaken den Teig zu einer glatten Masse verarbeiten. Den Teig in eine gefettete Schüssel geben, mit einem Handtuch abdecken und gehen lassen, bis er seine Größe verdoppelt hat.
- Anschließend nochmals kurz durchkneten. Den Teig zu größeren Kugeln formen und mit den Fingern ein Loch in die Mitte jeder Kugel drücken. Die Kugeln mit einem Handtuch abdecken und 30 Minuten gehen lassen. Öl in einer Frittierpfanne oder einem Topf erhitzen und die Donuts in kleinen Mengen frittieren.
- Die frittierten Donuts auf einen mit Papiertüchern ausgelegten Teller legen. In einer Schüssel den Zucker mit einem Teelöffel Zimtpulver vermischen. Die Donuts in diese Mischung geben, wenn sie noch heiß sind, und gut schwenken, damit sie vollständig bedeckt sind. Den gleichen Vorgang mit dem restlichen Teig fortsetzen.



Leckere Rezepte auf S. 34/35
und Weitere auf schönerlesen.de

Stina Siedhoff, Svenja Janorschke

JULEHYGGE

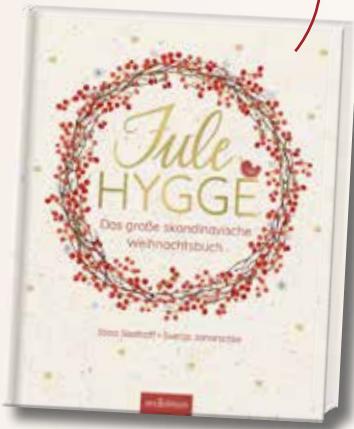
Das große skandinavische Weihnachtsbuch

Dieses große Weihnachtsbuch dreht sich rund um die dänische Geheimformel zum Glücklichsein: Hygge. Julehygge feiert die Magie der kleinen Dinge speziell für die Weihnachtszeit. Es beinhaltet viele kleine und große Momente, die ruhig und gemütlich auf das schönste Fest des Jahres einstimmen. Und so vereint dieses Hausbuch auf vielen liebevoll gestalteten Seiten

leckere Rezepte, leicht umsetzbare DIY-Ideen, schöne Bräuche, Geschichten und Traditionen sowie kleine Anregungen zum Glücklichsein aus ganz Skandinavien.

Ein wunderschönes Adventsgeschenk für Hygge- und Skandinavienfans und alle, die es noch werden wollen. God Jul!

Ein besonderes Geschenk für alle, die Skandinavien lieben und eine skandinavisch glückliche und hyggelige Weihnachtszeit verbringen möchten!



arsEdition
Gebunden, 208 Seiten
978-3-8458-4978-2
€ 25,-

WO WEIHNACHTEN ZUHAUSE IST

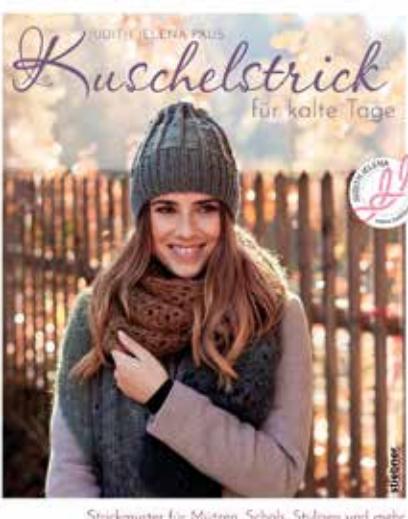
Skandinavisches Design zu Weihnachten

Zwölf Kreative, Designer und Künstler zeigen ihren Traum von skandinavischen Weihnachten. Das prächtige Coffee-Table-Buch präsentiert eine Kombination aus traumhaften nordischen Einrichtungsideen, winterlichen Dekorationen, DIYs, Familienrezepten und skandinavischen Weihnachtstraditionen.



Busse Seewald
Gebunden, 296 Seiten
978-3-7358-5074-4
€ 40,-

Kuschelweiche Winterzeit



160 Seiten
Klappenbroschur
€ 22,00 [D] | € 22,50 [A]
ISBN 978-3-8307-2114-7

Herbst und Winter können kommen! Mit diesen Strickprojekten für Tücher, Schals, Mützen, Stulpen und Stirnbänder ist man für kalte Tage gut gerüstet. Die Projekte sind für jedes Strick-Level geeignet. Autorin Judith Jelena Paus, bekannt aus dem ARD-Buffet, legt bei der Auswahl der Wolle großen Wert auf den Kuschelfaktor: Edles Kaschmir, weiches Merino, warmes Alpaka und flauschige Mohair-Seidenmischungen sorgen dafür, dass das Stricken zum kuschelweichen Vergnügen wird.



Köstliche Weine durch den Winter

Weinkenner Jens Prieve verrät uns seine liebsten Begleiter

Der Winter naht, und er wird kalt sein. Ich widerstehe jedoch der Versuchung, Ihnen, liebe Leser:innen, Wein zu empfehlen, weil er wärmt. Rotwein etwa, möglichst schwer und hochprozentig. Nein, Alkohol ersetzt keine Heizung. Trinken Sie bei Gelegenheit lieber auf dem Marktplatz oder in der Fußgängerzone einen heißen Glühwein. Der hilft zwar nicht gegen kalte Füße. Er wärmt aber die Seele.

Letztes Jahr hatte mich eine Zeitschrift interviewt, um zu erfahren, welche Weine ich im Winter trinke. Meine Antwort: Im Großen und Ganzen dieselben wie im Sommer. Die Redakteurin am Telefon schien irritiert. Ich erklärte ihr: Nur weil Winter ist und Winter als Rotweinzeit gilt, könne ich doch nicht ständig Rehglasch, Rindersteak oder Lammkeule essen. Zum Weihnachtskarpfen würde ich mir zum Beispiel nie einen roten Bordeaux einschenken, sondern einen erdigen Silvaner aus Franken oder einen saftigen Grauburgunder aus Baden vorziehen. Wenn zu Silvester Hummer auf den Tisch kommt, werde ich immer einen reifen Chardonnay aufmachen, aus dem Burgund, aus Österreich oder aus Kalifornien. Auf keinen Fall aber Rotwein. Einen logischen Grund, im Winter Rotwein zu trinken, gibt es nicht.

»Und was trinken Sie vor dem Kamin?« insistierte die Fragerin. Ich habe keinen Kamin, teilte ich ihr mit. Die meisten Menschen mit Zwei- oder Drei-Zimmerwohnungen auch nicht. Und die wenigen, die einen Kamin besitzen, werden ihre Abende vermutlich auch nicht mit einem Glas in der Hand vor lodernden Holzscheiten verbringen, sondern bequem vor dem Fernseher sitzen und einen Tatort oder eine Netflix-Serie anschauen. Natürlich kann man Wein zu einem Film trinken. Aber ebenso wenig wie es einen Kaminwein gibt, gibt es einen Fernsehwein. Außerdem des Essens wird getrunken, was einem schmeckt, egal ob Winter oder Sommer.

Winterzeit gilt aber überall als Rotweinzeit, bohrte die Redakteurin weiter. Stimmt. Auch ich trinke im Winter mehr Rote als Weiße. Wenn draußen der Frost knirscht und knackt, verbreitet ein vollmundiger Spanier aus Jumilla, Bierzo, Campo de Borja, Rioja oder Toro mehr Behaglichkeit als ein kühler Riesling. In einem Côtes-du-Rhône kann man auch im Winter die Wärme des Sommers schmecken. Einen Zweigelt aus Österreich habe ich zuletzt zur Martinsgans getrunken, und die gibt es nur im November. Auch bei den herhaft fruchtigen Merlots aus Chile und Südafrika träumt man leichter von der Sonne als bei einem Weißen. Wenn ein Ossobuco im Ofen schmort, sind meine Gedanken schnell bei dem Amarone aus Italien, der immer ein wenig nach Rumtopf und Schokolade duftet und den ich schon dekantiert habe. Ich liebe diesen Duft. Im Sommer würde man so einen schweren Rotwein nicht trinken.

Der in Deutschland so beliebte Primitivo gehört übrigens nicht zu meinen Favoriten. Rotwein muss trocken sein, finde ich, und ein Primitivo ist es selten. Ich würde auch nie einen lieblichen Dornfelder kaufen. Lieber besorgte ich mir einen leichten, zartfruchtigen Spätburgunder, der perfekt zur Maroni-suppe passt. Am allerliebsten aber trinke ich in der dunklen Jahreszeit Barolo. Auch das hat mit einem raren Produkt zu tun, das es nur im Winter gibt: dem weißen Trüffel aus Alba. Ihn hobe ich über dünne, in Butter geschwenkte Nudeln und genieße den roten Wein dazu in vollen Zügen. Luxus pur. Am Telefon habe ich meine Barololiebe verschwiegen. Ich wollte nicht als Snob rüberkommen. Hier oute ich mich. Wenn es schon keine logischen Gründe dafür gibt, den Winter zur Rotweinzeit zu erklären, dann gibt es doch ein paar kulinarische.

● Jens Prieve



Jens Prieve © Vin d'Angelo

Tipps und Tricks

Dekantieren und Karaffieren Schwere Rotweine sollte man, wenn sie jung getrunken werden, etwa eine Stunde vor dem Servieren öffnen. Der Wein beginnt zu »atmen«, etwaige Nebentöne verfliegen. Noch besser ist es, ihn in eine Karaffe oder in einen Dekanter umzugeßen. Der verstärkte Kontakt mit Sauerstoff potenziert den Effekt. Der Wein schmeckt besser.



Jutta Goullon
Bücherstube Flintbek, Flintbek

lese-meer.de



Aus dem Schwedischen von
 Maike Barth und Dagmar Mißfeldt
 Hoffmann und Campe
 Gebunden, 448 Seiten
 978-3-455-01294-1
 € 25,-

Ann-Helén Laestadius

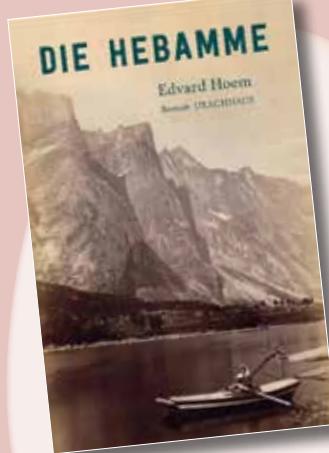
DAS LEUCHTEN DER RENTIERE

Im Norden Skandinaviens leben viele Sámen; dort, in Schwedisch-Lappland, spielt der Roman von Ann-Helén Laestadius, einer schwedischen Sámi:

Als Kind sieht Elsa, wie jemand ihr Rentier tötet. Da der Täter ihr klarmacht, was passiert, wenn sie ihn verrät, schweigt sie. Ohne ihre Aussage kann die Polizei nicht ermitteln und erklärt die Tötung von Rentieren zum Diebstahl. Die Jahre vergehen. Elsa ist fast erwachsen und als eine der wenigen Frauen im Umgang mit Rentieren sehr versiert. Die Überfälle auf die Herden sind existenzbedrohend geworden, aber die Polizei hält sich bei den Ermittlungen sehr zurück. Doch sie hat die seit Jahren in Elsa brodelnde Wut unterschätzt: Wann gibt es Gerechtigkeit für die sámischen Rentierhalter? Und kann Elsa sich auch gegen die teilweise verknöcherten Ansichten ihres eigenen Volkes durchsetzen

in einer Rolle, die sonst nur von Männern übernommen wird?

Mich hat der Roman gefesselt, weil er zum einen das Leben der Sámi und ihren täglichen Kampf um Anerkennung, aber auch die wunderschöne Landschaften beschreibt, die mir aus meinen Urlauben bekannt sind. Und zu guter Letzt ist es auch die Geschichte einer jungen Frau, die hart mit sich kämpft und ihren Weg findet.



Aus dem Norwegischen von
 Antje Subey-Cramer
 Freies Geistesleben | Urachhaus
 Gebunden, 336 Seiten
 978-3-8251-5236-9
 € 26,-



Kirsten Müller-Weckenmann
Wyker Buchhandlung, Wyk
wyker-buchhandlung.de

Jens Liljestrand

DER ANFANG VON MORGEN

Eine Hitzefront liegt über Europa. Waldbrände geraten außer Kontrolle und ganze Dörfer müssen evakuiert werden. PR-Berater Didrik von Esch verbringt mit seiner Familie die Ferien im Sommerhaus seiner Schwiegermutter. Doch als der Urlaubsort von Waldbränden eingekesselt wird, muss die Familie fliehen und wird auseinandergerissen. Währenddessen hütet die Influencerin Melissa in Stockholm die Wohnung eines ehemaligen Tennisprofi und lebt in den Tag hinein. In ihrer auf Postings und Likes fokussierten Welt spielt der Klimawandel keine Rolle. Der 19-jährige Andre, Sohn des Tennisprofis, hat mit den Ansprüchen seines Vaters zu kämpfen und urteilt dessen Leben, in der nur die Vergangenheit und seine frühere Tenniskarriere eine Rolle spielen. Die vierte Hauptperson ist Vilja, Didricks 14-jährige Tochter, die plötzlich ihre soziale Ader entdeckt. Die Aufgaben, an denen die Erwachsenen scheitern, bewältigt sie mühelos und schafft es so, ihre Familie wieder zu vereinen. Das macht Vilja zur eigentlichen Helden des Romans.

Brandaktuell erzählt Jens Liljestrand eine Geschichte zur drängendsten Frage unserer Zeit: Wie können wir den Klimawandel aufhalten und unsere Welt bewahren?



Aus dem Schwedischen von
 Thorsten Alms, Karoline Hippe,
 Franziska Hüther, Stefanie Werner
 S. Fischer
 Gebunden, 544 Seiten
 978-3-10-397190-3
 € 24,-

Noch ein tolles Buch
von Edward Hoem

Petra Wenzel

Pankebuch, Berlin

pankebuch.de



Edvard Hoem

DIE HEBAMME

Der norwegische Autor erzählt uns vom Leben Marta Kristines, über fünfzig Jahre lang Hebamme am Romsdalsfjord und selbst zehnfache Mutter. Unter schwierigsten, für uns heute kaum verstellbaren Bedingungen übte sie ihren Beruf aus. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts waren die Lebensbedingungen für die meisten Norweger hart, der Boden karg, die Winter lang und die Kindersterblichkeit sehr hoch.

Schon früh fasste das ungewöhnlich zielstrebige Mädchen den Entschluss, den Frauen auf den Höfen und in den Katen beizustehen. Dafür machte sie sich zu Fuß auf den Weg in die Hauptstadt Christiania zur Ausbildung und wurde eine der ersten Hebammen auf dem Land.

Sie hatte nicht nur gegen die Unbill der Natur zu kämpfen, wenn sie zum Beispiel im Winter zu einer Geburt jenseits des Fjords gerufen wurde, sondern auch mit Unwissenheit und Aberglauben.

Edvard Hoem setzt mit diesem detailreichen und lebensvollen Roman seiner Ururgroßmutter ein Denkmal und holt uns wie in seinem früheren »Die Geschichte von Vater und Mutter« ganz nah heran an das Leben früherer Generationen.

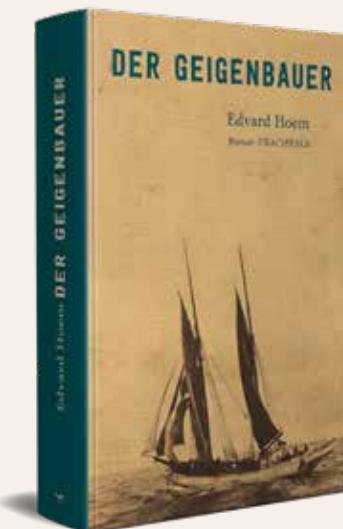
Edvard Hoem

DER GEIGENBAUER

Musik als Lebensanker: In Norwegen, um das Jahr 1800, träumt der junge Lars Olsen Hoem davon, Skipper auf seinem eigenen Schiff zu werden. Doch Krieg und gesellschaftliche Lage vereiteln es. Er muss als Matrose in die Seeschlacht um Kopenhagen und gerät später für

Jahre in Kriegsgefangenschaft. Dort trifft er auf einen

Geigenbauer, der sein Wissen an ihn weitergibt. Dieses und die Musik, die in seinem Innern klingt, helfen ihm, zu überleben. Hoem erzählt eine berührende Biografie und zugleich eine zarte Liebesgeschichte, die dieses Leben zum Leuchten bringt.



Aus dem Norwegischen von Antje Subey-Cramer
Freies Geistesleben | Urachhaus
Gebunden, 336 Seiten
978-3-8251-5310-6
€ 26,-

Åsa Larsson

WER OHNE SÜNDE IST

»Bitte hilf mir, Rebecka!« Der Gerichtsmediziner Lars Pohjanen, der todkrank ist, bittet die Staatsanwältin Rebecka Martinsson, ihm zuliebe einen längst verjährten Mordfall wiederaufzunehmen. Der Cold Case benötigt ihre volle Aufmerksamkeit, denn er zwingt Rebecka, sich dem dunkelsten Kapitel ihrer eigenen Vergangenheit zu stellen ...

Aus dem Schwedischen von Lotta Rüegger, Holger Wolandt
Bertelsmann
Gebunden, 590 Seiten
978-3-570-10102-5
€ 22,-



TEENIE X-MAS

Rentiercookies für den Plätzchenteller, Spekulatius-Tiramisu als Nachtisch, Hot Chocolate Bombs für den gemütlichen Freundinnenabend oder ein Christmas Cheesecake für die Weihnachtsparty. 60 unvergleichlich leckere Rezepte sorgen für weihnachtlichen Back-

Spaß. Kreativ verpackt, machen die süßen Leckereien nicht nur auf Instagram eine gute Figur, sondern eignen sich perfekt als liebevolles Geschenk aus der eigenen Küche.



Dr. Oetker
Gebunden, 128 Seiten
978-3-7670-1868-6
€ 14,99



ZUM NACHBACKEN!

GANOVEN HINTER GITTERN

Für 6 Ganoven:

- 1 Rolle Blätterteig aus dem Kühlregal
- 1 Glas Marmelade (nach Wahl)
- 1 Ei
- 1 EL Milch
- 12 Zuckeraugen



Tolle Rezepte zum Nachbacken findet ihr auf schoenerlesen.de

8+

Dr. Oetker
Gebunden, 183 Seiten
978-3-7670-1860-0
€ 19,99



BACKEN MACHT FREUDE FÜR KINDER

Backen macht echt Spaß! Mit diesem Buch können kleine Hände endlich selber backen und viel über den Umgang mit Lebensmitteln erfahren. Dr. Oetker führt kleine Backfeen und Hobbybäcker durch die wunderbare Welt des Backens und zeigt ihnen, wie man Schokomuffins oder auch Anspruchsvolleres wie Erdbeer-Poke-Cake, Spaghetti-Kuchen oder Börek mit Spinat-Feta-Füllung zaubert.

SO GEHT'S

1. Zuerst den Backofen auf 180 °C vorheizen. In der Zwischenzeit kümmert du dich um den Blätterteig. Roll den Teig aus, halbiert ihn einmal der Länge nach und schneide jede Hälfte in 6 Stücke. Macht insgesamt 12 Stücke.
2. Bestreiche 6 Teigstücke mit einem dicken Klecks deiner Lieblingsmarmelade. Aus den anderen 6 Stücken schneidest du dünne Streifen für die Gitterstäbe. Lange Streifen für Dach und Boden des Gefängnisses, kurze für die Gitterstäbe. Die legst du gleichmäßig mit Abstand nebeneinander auf die Marmeladenplatte.
3. Jetzt das Ei mit der Milch verquirlen und die Gitterstäbe damit bestreichen. Dann lässt du noch ein Zuckeraugenpaar zwischen den Stäben durchblicken.
4. Leg die Blätterteigstücke auf ein mit Backpapier belegtes Backblech. Backe die Ganoven im Ofen für etwa 15 Minuten, bis sie goldbraun sind und sich leicht vom Blech heben lassen.
5. Lass die Ganoven 20–30 Minuten abkühlen, bevor du drauflosfutterst, sonst verbrennst du dir an der Füllung die Zunge. Ich spreche aus Erfahrung!

Pia Deges, Otfried Preußler
Mit Bildern von Thorsten Saleina
DAS GROSSE RÄUBER HOTZENPLOTZ KOCH- UND BACKBUCH
Thienemann
Gebunden, 128 Seiten
978-3-5221-8590-5
€ 18,-

5+



Der Räuber Hotzenplotz höchstpersönlich verrät seine geheimen Lieblingsrezepte für köstliche Schwammerlsuppe aus dem Räuberwald, leckere Hokuspokus-Puffer, knuspriges Lagerfeuer-Stockbrot, die die einzige wahre Räuber-Hotzenplotz-Geburtstagstorte oder auch für Ganoven hinter Gittern!





Die ganze Empfehlung auf
schoenerlesen.de

Sonja Weber
Bücherheimat,
die Mitmach-Buchhandlung
die-buecherheimat.de

Morten Hübbecke, Rochssare Neromand-Soma

GÖTTER, GURUS UND GEWÜRZE

Zwei Jahre per Anhalter durch Indien

»Wer ... gerne selbst nach Indien möchte oder einfach neugierig ist auf einen komplett anderen Kulturreis, wird in diesem Buch versinken.«

Malik
Taschenbuch, 336 Seiten
978-3-89029-550-3
€ 18,-



Hoffmann und Campe
Gebunden, 384 Seiten
978-3-455-01435-8
€ 38,-



Alexander Oetker

CHEZ LUC

Mit Commissaire Verlain
durch Frankreichs kulinarischen Südwesten

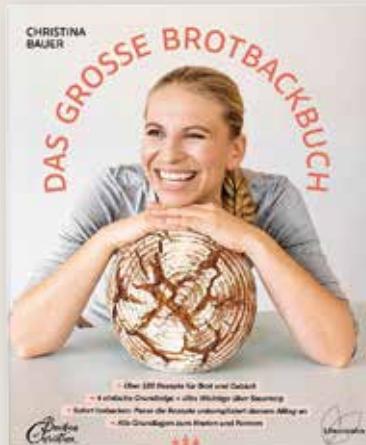
Schlemmen wie der Commissaire: ein Reiseführer-Kochbuch zum Genießen und Träumen!

Luc Verlain, nimmt uns mit zu Sterntempeln und Geheimtipps: 25 Spitzenköche der Aquitaine stellen ihre Lieblingsmenüs vor. Ein bildstarkes und kriminell leckeres Standardwerk über die Küche von Frankreichs schönster Region.

Das perfekte Geschenk für Krimifans, Gourmets und alle, die gern kochend die Welt entdecken.

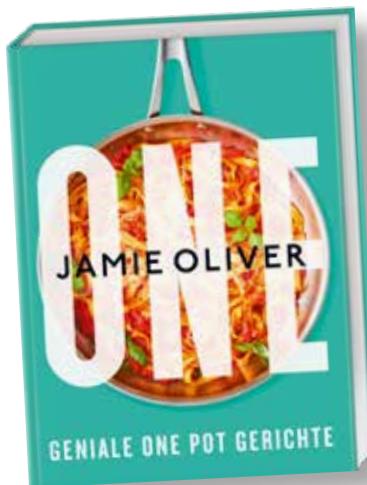


**ÜBER 120 REZEPTE FÜR BROT UND GEBÄCK,
VIER GENIALE GRUNDTEIGE** und alle Infos rund um Sauerteig: Damit bist du für jede Backsituation gewappnet. Und das Beste? Alle Rezepte lassen sich **unkompliziert abwandeln**, genau so, wie sie am besten zu dir und deinem Alltag passen.



978-3-7066-2970-6
352 Seiten, gebunden | 39,90 €
www.loewenzahn.at





DK Verlag
Gebunden, 312 Seiten
978-3-8310-4579-2
€ 29,95

Jamie Oliver

ONE

Geniale One Pot-Gerichte

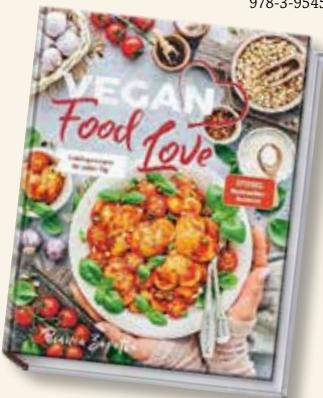
Kochen leicht gemacht: In »ONE« präsentiert Jamie Oliver mehr als 120 Rezepte für leckere, unkomplizierte One Pot-Gerichte, die garantieren satt und glücklich machen. Das Beste: Jedes Rezept besteht aus nur acht oder weniger Zutaten – das heißt minimaler Vorbereitungsaufwand, kaum Abwasch und maximale Entspannung.

»ONE« ist vollgepackt mit vielen Gerichten, die nicht nur den Geldbeutel schonen, sondern auch für jede Gelegenheit passen: vom köstlichen Homeoffice-Mittagessen bis zum schnellen Abendessen für die ganze Familie; von fleischfreien Alternativen bis hin zu Rezepten, die Kochanfänger:innen den Einstieg erleichtern.

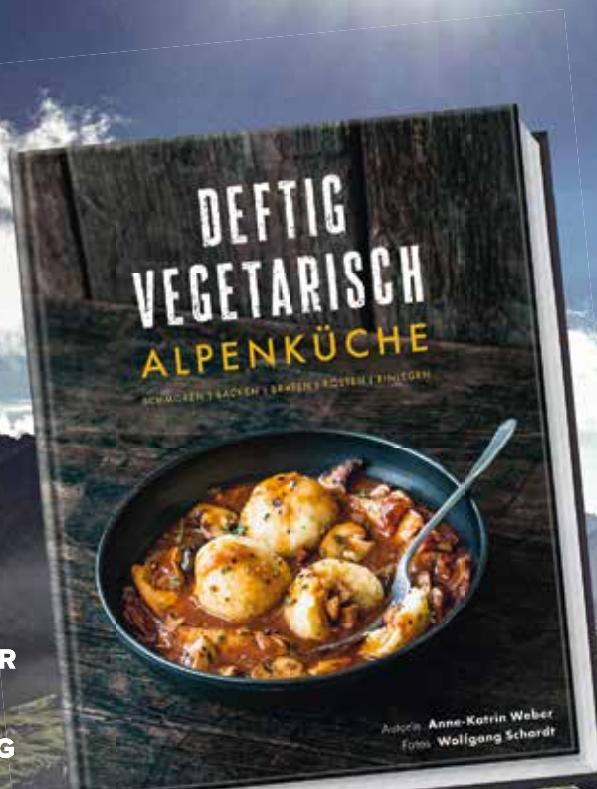
kaisergranat
empfiehlt:

»Für Hobbyköche mit Spaß an vielseitigen Rezepten für jeden (All)tag. Dafür muss man auch nicht zwingend Veganer sein.«

Bianca Zapatka
VEGAN FOOD LOVE
Becker Joest Volk
Gebunden, 240 Seiten
978-3-95453-273-5
€ 30,-



kaisergranat.com

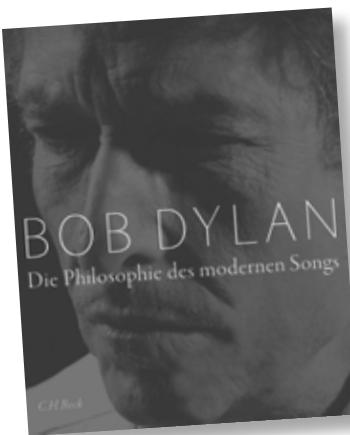


BECKER
JOEST
VOLK
VERLAG

DEFTIG VEGETARISCH – ALPENKÜCHE Schmoren, Backen, Braten, Rösten, Einlegen
Text Anne-Katrin Weber, Fotografie Wolfgang Schardt, ca. 208 Seiten, Format 21 × 27 cm

Knödel, Käse, Kaiserschmarren ...
Sehnsuchtsküche, die mitten
ins kulinarische Herz trifft.

33,00 EUR (D), 34,00 EUR (A)
ISBN 978-3-95453-267-4



Aus dem Englischen von Conny Lösch
C.H. Beck
Gebunden, 352 Seiten
978-3-406-79284-7
€ 35,-

Bob Dylan

DIE PHILOSOPHIE DES MODERNEN SONGS

Bob Dylans Songs besitzen eine poetische Kraft, für die er

2016 mit dem Nobelpreis für Literatur geehrt wurde. Nun blickt er auf mehr als 60 Songs, die ihn geprägt haben: von Little Richard zu Frank Sinatra, von Elvis Presley zu The Clash, von Nina Simone zu Elvis Costello. Mysteriös und magisch, präzise und profund, oft auch sehr witzig legt Dylan die Substanz jedes Songs frei und meditiert dabei über das menschliche Leben und den fragwürdigen Zustand unserer Welt.

Ein ungeheures Lesevergnügen für alle, die sich schon einmal eine Schallplatte gekauft haben.

Martin Smatana

EIN JAHR VOLLER GUTER NACHRICHTEN

Haben Sie auch in den letzten Monaten zu viele schlechte Nachrichten gehört und benötigen Aufmunterung? Der prämierte tschechische Trickfilmer Martin Smatana hat für jede Woche eine ausschließlich gute, wahre Nachricht aus der ganzen Welt ausgewählt und sie mit gebrauchten Stoffen illustriert.

Dieses Buch wird Ihnen ein Lächeln ins Gesicht zaubern.



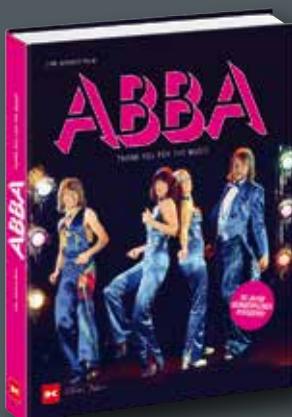
Pattloch
Gebunden
112 Seiten
978-3-62900925-8
€ 12,-

14.

Die 100 glücklichsten Momente der Welt ausdrückt. Werden Sie von diesen Bildern berührte Magazin, damit diese nicht Ihre gütige Öl verschwindet, wenn Sie nicht kaufen.



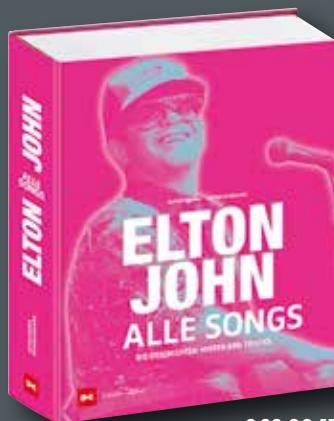
MUSIK-LEGENDEN



€ 39,90 [D]

Dieses einmalige Kompendium zum 50. ABBA-Jubiläum erzählt die ganze Geschichte

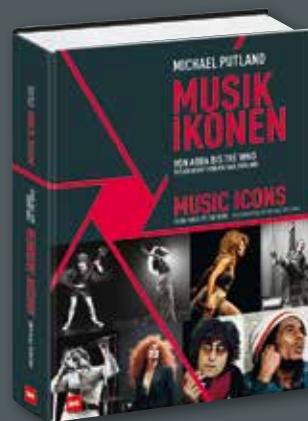
ISBN 978-3-667-12507-1



€ 69,90 [D]

Album für Album werden die Hits des Briten in nie dagewesener Detailfülle und Genauigkeit betrachtet.

ISBN 978-3-667-12486-9



€ 49,90 [D]

Exklusiver Fotoband: Tournee-Bilder und private Porträts mit persönlichen Anekdoten des Fotografen.

ISBN 978-3-667-12506-4

111
JAHRE
DELIUS KLASING



DELIUS KLASING



www.delius-klasing.de

MEDIZIN AUF AUGENHÖHE IST DAS, WAS ICH MIR WÜNSCHE

Turbo-Behandlungen, datenorientierte Medizin, mangelnde Gesundheitsbildung- und Förderung: In seinem neuen Buch schildert der Autor und Mediziner Prof. Dr. Dietrich Grönemeyer, was es in einer gesunden und modernen Gesellschaft bedarf, um ein effizientes, ausgewogenes und vor allem menschliches Gesundheitssystem zu etablieren.

Vor Kurzem sprach er mit uns über Erlebnisse und Erfahrungen.

Können Sie kurz umreißen, um was es in Ihrem neuen Buch geht?

Der Titel fasst es wirklich gut zusammen: »Medizin verändern. Heilung braucht Zuwendung, Vertrauen und Mut zu neuen Wegen.« Genau darum geht es mir, Wege aufzuzeigen, um zu einer Medizin zu kommen, die die Menschen vertrauen. Sich dem Kranken als Arzt auf Augenhöhe zuzuwenden, Angst zu nehmen, aufzuklären, zuzuhören und verständlich zu reden, das halte ich nach wie vor für eine der wichtigsten Voraussetzungen jeder erfolgreichen Therapie. Das Ziel ist eine würdevolle Heilkunst zwischen Hightech und Naturheilkunde, zwischen Psychosomatik und Umweltmedizin. Um dies zu erreichen, durchleuchte ich in meinem Buch große Teile des Gesundheitswesens und zeige praktikable Lösungen zu einer Neuorganisation auf. Ich verbinde dies mit persönlichen Erlebnissen und Erfahrungen aus verschiedenen Lebenssituationen – als kleiner Junge, als Student, als junger Arzt, als Wissenschaftler und Mediziner –, um der Leserin und dem Leser zu schildern, was mich geprägt hat, warum ich mich für diese Positionen einsetze – warum mir dies ein so großes Anliegen ist.

An wen richtet sich Ihr Buch?

Ich habe keine besondere »Zielgruppe« vor Auge. Das Buch richtet sich an die Menschen, denen die eigene Gesundheit wichtig ist und denen es nicht gleichgültig ist, wie wir unser Gesundheitssystem organisieren, also die Art und Weise, mit der wir mit Menschen, die unsere Hilfe benötigen, umgehen. Der Patient oder die Patientin als Mensch und Dialogpartner des Arztes findet in der modernen, immer unpersönlicher werdenden und zunehmend »datenorientierten« Medizin immer weniger Beachtung. Ich möchte mit diesem Buch Denkanstöße geben. Die richten sie sowohl an die etablierten Stellen in der Medizin, der Politik, der Wissenschaft, der Gesundheitsverwaltung, als auch an alle, die sich für eine Medizin des Wohlbefindens, eine Reform des Gesundheitswesens einsetzen. Das Buch ist eine Einladung zu einer Diskussion über ein Thema, das zu den größten und wichtigsten in unserer Gesellschaft gehört. Darüber lohnt es sich zu diskutieren, nachzudenken und, ja, auch zu streiten.



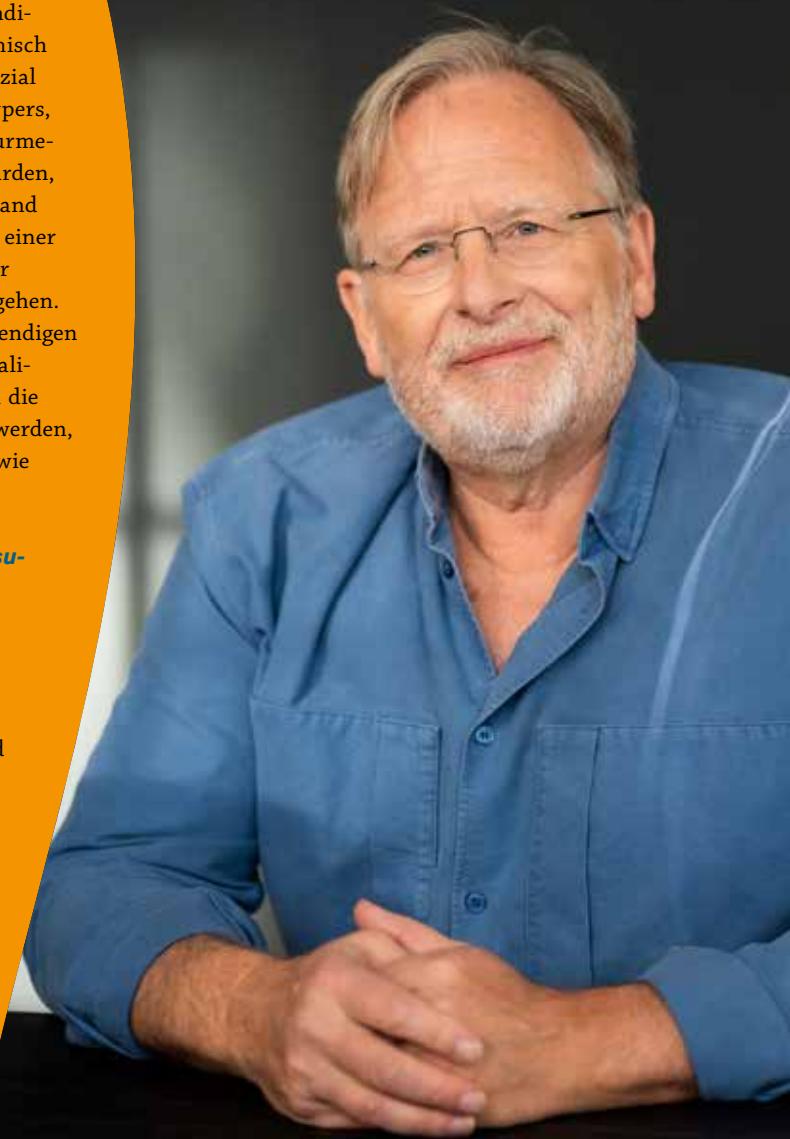
Sie beschreiben einen Prozess, der sich über Jahrzehnte eingeschlichen hat. Wo muss man ansetzen, um dem entgegenzuwirken?

Im allgemeinen Medizinbetrieb werden wir Menschen viel zu oft wie seelenlose Materie, wie »Kopiermaschinen« und nicht als Individuen behandelt. Der heutige Medizinbetrieb ist straff ökonomisch geprägt und durchorganisiert. Zuwendung, psychosomatisch-sozial orientierte Gespräche und persönliche Untersuchungen des Körpers, ein vorsichtiger Behandlungsbeginn mit Hausmitteln oder Naturmedizin, die eine begleitende Behandlung des Arztes erfordern würden, kommen viel zu kurz. Wir alle müssen deshalb über den Tellerrand unserer eigenen Profession hinausschauen. Wenn uns etwas an einer Reform des Gesundheitssystems liegt, müssen wir bereit sein zur Zusammenarbeit. So wie bisher kann es jedenfalls nicht weitergehen. Sehr viele Milliarden Euro müssten – neben der dringend notwendigen Revitalisierung der Pflege – kontinuierlich in Ausbildung, Digitalisierung, Telemedizin zur Vernetzung der Berufsgruppen und in die Optimierung interdisziplinärer Behandlungsabläufe investiert werden, in Vorsorge und Gesundheitsförderung, Gesundheitsbildung sowie Aus- und Fortbildung. Und wir müssten sofort damit beginnen.

Was raten Sie Patient:innen, bevor sie einen Arzt:in aussuchen? Wie findet man den/die richtige/n Arzt:in?

Ich habe da einen generellen Ratschlag: Wenn Du zum Arzt oder zur Ärztin gehst, schreibe Dir vorher drei Fragen auf, die Du von ihm oder ihr beantwortet haben willst. Wichtig ist, dass Patienten und Patientinnen sich bei »ihrem« Arzt, »ihrer« Ärztin menschlich wie fachlich gut aufgehoben, respektiert und liebevoll fürsorglich »behandelt« fühlen. Was mir wichtig ist: Heilen ist etwas anderes als Reparieren. Jedem steht seine eigene Gesundheit zu, jeder Mensch definiert seine Normalität anders. Das müssen wir respektieren. Gesundheit ist eine Sache persönlicher Haltung und des individuellen Empfindens. Als Ärzte müssen wir lernen, dass die Freiheit der Entscheidung beim individuellen Patienten oder der Patientin liegt. Hier ist ein Mentalitätswandel dringend erforderlich. Und als Patienten müssen wir lernen, für uns selbst einzutreten, Entscheidungen für uns selbst zu treffen, auch wenn sie für die Gegenseite unbequem sein sollten. Auch hier ist ein Sinneswandel vonnöten, da die meisten Patienten gelernt haben: »Der Arzt hat immer recht.« Eine »Medizin auf Augenhöhe« ist das, was ich mir wünsche.

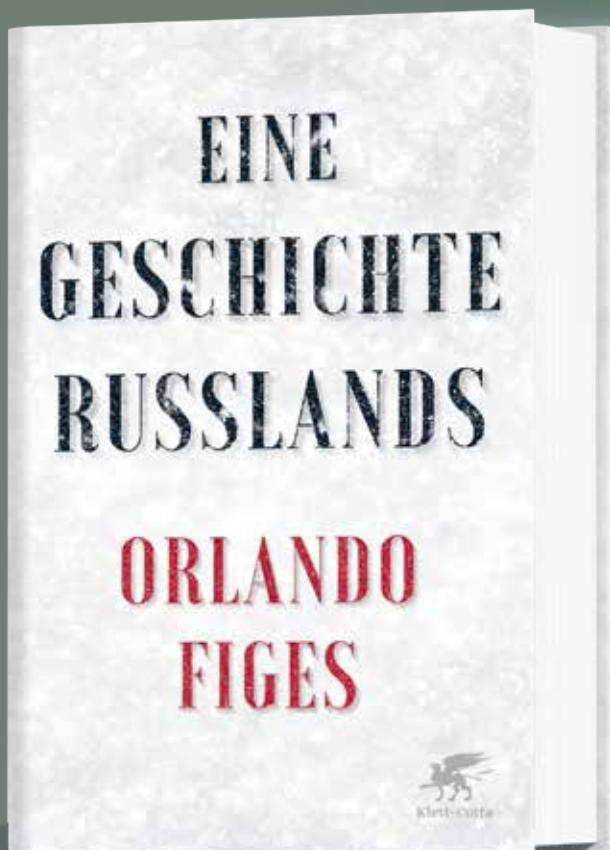
▼
Das ganze Gespräch, in dem uns Prof. Dr. Dietrich Grönemeyer einige weitere Fragen beantwortete, finden Sie auf schoenerlesen.de



Prof. Dr. Dietrich Grönemeyer, prominenter Arzt und Bestsellerautor war bis zu seiner Emeritierung 2012 Inhaber des Lehrstuhls für Radiologie und Mikrotherapie an der Universität Witten/Herdecke. Als Wissenschaftler zählt er zu den entschiedenen Verfechtern einer Medizin zwischen Hightech und traditionellen Heilweisen.

»Orlando Figes ist ein herausragender Historiker und Schriftsteller, der die ferne Geschichte so nahebringt, dass man ihren Herzschlag spüren kann.« *Karl Ove Knausgaard*

In einer packenden Reise durch die Zeit erzählt Orlando Figes, wie die Russinen und Russen sich im Laufe ihrer Geschichte immer wieder neu erfanden: Er ergründet ihre Anfänge als Jäger und Sammler und schildert das Leben der Bauern Russlands im ersten nachchristlichen Jahrtausend. Souverän lässt er die Jahrhunderte der Monarchie und deren Ende Revue passieren – das Zarenreich, den Totalitarismus nach der Oktoberrevolution 1917 und die Perestroika Gorbatschows bis hin zu Wladimir Putins Krieg.



420 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, € 28,- (D)/€ 28,80 (A)
ISBN 978-3-608-98455-2



Orlando Figes, geboren 1959 in London, lehrt als Professor für Geschichte am Birkbeck College in London. Er zählt zu den renommiertesten Historikern Großbritanniens und ist Verfasser international hochgelobter Bücher zur russischen Geschichte. Über sein preisgekröntes Standardwerk »Die Tragödie eines Volkes« schrieb der Historiker Eric Hobsbawm, es werde »mehr zum Verständnis der russischen Revolution beitragen als irgendein anderes Buch, das ich kenne.«

Andrea Wulf

FABELHAFTES REBELLENDie frühen Romantiker
und die Erfindung des Ich

»Ein umfassend recherchiertes, großartig geschriebenes, lebendiges, facettenreiches und aufschlussreiches Porträt einer Gruppe, die ›unsere Welt verändert hat.««

Booklist, 1. September 2022



Seit wann genau kreist unser Denken und Handeln um uns selbst, um unser Ich?
Seit wann erwarten wir, dass wir allein über unser Leben bestimmen?

Ende der 1790er-Jahre – als die meisten Staaten in Europa noch im eisernen Griff absolutistischer Herrscher waren – galt die Idee vom freien Individuum als brandgefährlich. Und doch wagte zu dieser Zeit eine Gruppe von Denkern in der kleinen Universitätsstadt Jena, das Ich in den Mittelpunkt ihres Denkens, Schreibens und Lebens zu stellen. Zu diesen fabelhaften Rebellen gehörten die Dichter Goethe, Schiller und Novalis, die Philosophen Fichte, Schelling und Hegel, die genialen Schlegel-Brüder sowie der junge Wissenschaftler Alexander von Humboldt und ihre Muse, die mutige und freigeistige Caroline Schlegel.

In ihrem inspirierenden Buch erzählt Bestsellerautorin Andrea Wulf nicht nur von dem wohl turbulentesten Freundeskreis der deutschen Geistesgeschichte, sondern erklärt auch, warum wir bis heute zwischen den Gefahren der starken Ichbezogenheit und den aufregenden Möglichkeiten des freien Willens schwanken. Denn die Entscheidung zwischen persönlicher Erfüllung und zerstörerischem Egoismus, zwischen den Rechten des Einzelnen und unserer Verantwortung gegenüber der Gemeinschaft und künftigen Generationen ist heute so schwierig wie damals.

Aus dem Englischen von
Andreas Wirthensohn
C. Bertelsmann
Gebunden, 528 Seiten
978-3-570-10395-1
€ 30,-

Ulrich Schnabel

ZUSAMMEN

Gemeinsinn: die Schlüsselkompetenz des 21. Jahrhunderts

Klimawandel, Pandemien und Verschwörungsdenken stellen unsere Gesellschaft vor eine enorme Zerreißprobe. Um sie zu meistern, braucht es nicht mehr Technik oder Wettbewerb, sondern die Schlüsselkompetenz des 21. Jahrhunderts: Gemeinsinn. Diese vergessene Tugend ist in uns allen angelegt, wie sich in psychologischen Experimenten oder dem Beispiel von Stammesvölkern zeigt. Doch es braucht den richtigen politischen Rahmen, um sie wieder zu stärken. Bestsellerautor Ulrich Schnabel verwebt Erkenntnisse aus Anthropologie und Sozialpsychologie, Ökologie und Ökonomie – und zeigt, warum Gemeinschaft Leben verlängert, wie Kooperation gelingt und warum individuelle Freiheit nur in Gesellschaften gedeihen kann, die einen gemeinsamen Konsens finden.



Aufbau Verlag
Gebunden, 303 Seiten
978-3-351-03850-2
€ 23,-

»Ulrich Schnabel ist ein großer Wurf gelungen – berührend und klug, analytisch und anschaulich liefert er Antworten auf die Zukunftsfrage der Menschheit: Wie gelingt die kollektive Krisenbewältigung im Geist der Freiheit und wie die Kooperation ohne Zwang?«

Bernhard Pörksen

Autor von »Die Kunst des Miteinander-Redens«

Meisterklasse: Online-Premium Kochkurse

Lerne von Koryphäen online

Mit Videos in bester Kinoqualität

Überall und jederzeit verfügbar



Mit dem Mastergutschein
können Sie einen aus
aktuell 11 Kursen wählen.

Gutscheinbox Mastergutschein
427-0-0020-4577-4 | € 99,90



► Mehr Info zu den Produkten und
ein exklusives Gratiskapitel finden
Sie im Lesewelt-Artikel »Kulinarike aus
Leidenschaft« auf genialokal.de oder
direkt über den QR-Code.

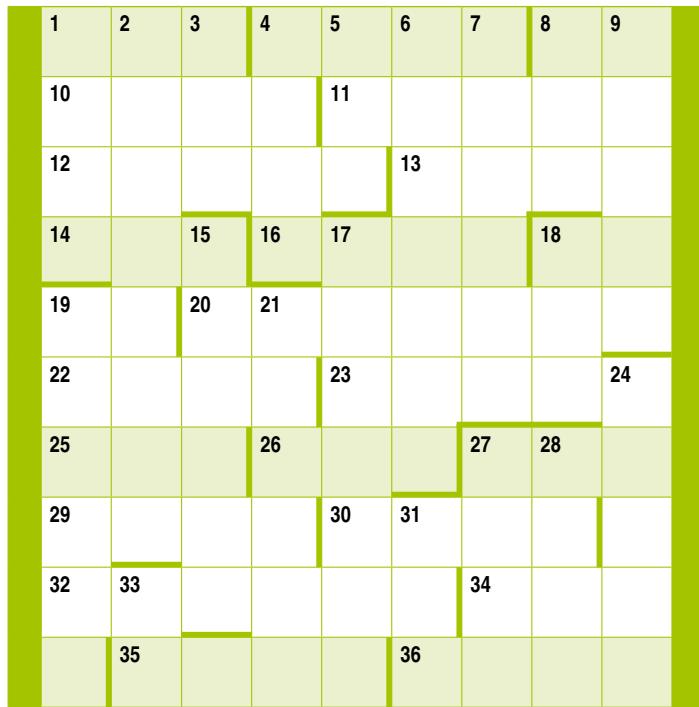


© Meisterklasse



Bücher geschenke
eröffnen Welten

genialokal 
echter Buchhandel online



Mit Belesenheit & verquerer Denke füllen Sie die farbigen Felder aus und finden heraus, welches Kompliment Autor Ralph Wado Emerson bestimmten Bücherwürmern widmete ...



UDO PINI formulierte 1970 mit anglophiler Wortlust das erste kryptische Rätsel Deutschlands: »Um die Ecke gedacht«

Waagerecht: 1 Gehört vorab zu Buchs Leitung, womit es uns so lädt! 4 Wie Reise gewünscht sei und die solchene Lektüre dazu passe ... 8 Warten ja nach GRM und RCE alle auf den letzten Teil ihrer Trilogie über den real existierenden Horror! (Initialen) 10 Wofür Fröken Smilla bei Bille August so'n Original-Filmgespür hatte (schwed.) 11 Mal Maria als Friesin, in aller Mai-Kernigkeit?! 12 Spruchreif, wohin verdiente Aspiranten per aspera gelangen (lat.) 13 An ihnen wird Literatur zur Wissenschaft! 14 Wo Groß-Alexander sein Alexandria am Indus gründete, ragen heute die Monamente von ... – steht hinten im Geschichtsbuch?! 16 Tu nur, na los, quasi schallschnell! 18 Dir und dich / im Spanisch-Unterrich' – darin gar wortwörtlich... 19 Ohnehin auch als sowieso taugend 20 Am Ufer, singen sie in Heidelberg,, da trinkt man immer noch ein' 22 Hat als sehr nordischer Vorname fraulichen Klang nach Altbuchstabe 23 Gibt feinem vin seinen Grund-Geschmack, ganz bodenverwoben (franz.) 25 Ehrfurchtsvolle Kürzelei fürs ehrwürdige Royal Shakespeare Theatre, zitiert in jeder Vorstellung ... 26 Womit der Sesamenstraßengassenhauer so losgeht 27 Landläufig weitläufig, hat stallreiches

Variante ist gefragt, rein mit rein – nur anders! 32 Womit Schalter so fernfunktionierte 34 Als Popmusikstil algerisch, als Versender Italias ARD quasi 35 Geht dem Vergnügen des Losschmökers voran, hat sogar ertragreichen Winzerklang 36 Und kam ein Buch erst mal dies, / heischt Lieblingshändler sofort: Lies!

Senkrecht: 1 Interessierte doch Bruder Jakob nicht die Bohne, dass der bei der Linsengerichtssache den Kürzeren zog 2 Der Knaller, wenn günstiges Gebrauchtbuch noch gut ist! 3 Haben selbst Schnellleser ihre liebe solche mit Dickstwälzern – somit nicht wie in England, so to say? 4 Hefiger Inbegriff, gerne knödelig vorabdampfend 5 Ihr kultiger Kill-Bill-Wille war die Brautrache, filmreif! (Vorn.) 6 Wer wagts es, Rittersmann oder Knapp, nun den Balladenheroen einzutragen?

7 Wie Begleiterscheinungen halt so gehen, auch und gerade in Rheine – und bei Heiner, so irgendwie ... 8 Und hat man dazu den Hang, geht's bergab mit dem Zirkus! 9 Halten doch in schwäbischen Kehrwochen manche Handgreiflichkeit aus 15 Muckimacher – so man sie denn halten kann, ganz buchstäblich gar ...

Prunkhaus im Ruralen 29 Worin so süddeutschere Jäger ihre Vespereien verstaut haben 30 Nichts als die französische

17 Spielt quasi die Goldader in blutigeren Vampirromanen 18 Was Transit-LKW zollerleichternd schmückt, in der Albanien-Kapitale zuerst?! 19 Was auf Schussels Territorium als voll humanum gilt – eccel! 21 Südostindische Alt- als Neu-Stadt Chennai, damit auch Dramas andere Gestalt?! 24 Sind so Raumlichkeiten für Lesesehschwächenabhilfen 27 Der Maler ist das Auge der Welt, so malte es uns Otto Dix aus, der größte Künstlersohn von dorten! 28 War wohl als Faultier zu faul, sich auch noch den dritten Zeh zum Ai zu evolutionieren, in aller Unaufführbarkeit?! 31 Und als Ausflaggung drohte, flaggte man so'n Int. Seeschiffffahrtsregister ein, Tarifrecht perdu ... (Abk.) 33 Sein Sein oder Nichtsein in der Komödienfilmhis-torie ist so sicher wie legendär! (Initialen)

AUFLÖSUNG SCHÖNERLÖSEN, HEFT 15



1. Preis

FAMILIENURLAUB!

Strandgut sammeln, Drachen steigen lassen, sich die frische Brise um die Nase wehen lassen ... genießen Sie eine Auszeit (4 Nächte in der Nebensaison) mit der ganzen Familie auf dem Gutshof Oestergaard an der Ostsee!

Sie wohnen in einer komfortablen Ferienwohnung – inklusive Brötchen, Eier und Marmelade für's gemütliche Frühstück. Gut gestärkt starten Sie dann in den Tag: Ferienreiten, Streichelzoo, Spielplatz, Ruderbootfahren, Gokarts, Kettcars & Co. sowie pro Kind je 1 Schnupperrunde Reiten.

Und zur Entspannung für die Eltern eine Auszeit im Outdoor-Wellnessbereich mit Sauna und Hot Tub direkt am/über dem Mühlenteich!

[Mehr Infos finden Sie bei LandReise.de](http://LandReise.de)



MITMACHEN UND GEWINNEN

Machen Sie mit bei unserem schönerlesen-Kreuzworträtsel und sichern Sie sich Ihre Chance auf einen von zehn tollen Gewinnen. Ihre Lösung senden Sie bitte an:

schönerlesen
Wieblinger Weg 92a
69123 Heidelberg

oder per E-Mail an:
gewinnspiel@schoenerlesen.de

Bitte geben Sie dabei Ihre Kontaktdaten (E-Mail-Adresse oder Postanschrift) an.

Hinsichtlich der Teilnahmebedingungen weisen wir auf Folgendes hin:
Teilnahmeberechtigt sind Personen ab 18 Jahren. Teilnahmeschluss am Gewinnspiel ist der 6. Januar 2023. Eine Barauszahlung der Gewinne und eine Übertragung an Dritte ist nicht möglich. Alle Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Im Übrigen verweisen wir hinsichtlich der Gewinnprieze 1. – 10. auf die Teilnahmebedingungen der schönerlesen unter: www.schoenerlesen.de/gewinnspiele.

Gewinnen Sie eines von neun signierten Exemplaren:

Wir verlosen drei Exemplare von »Drachenbanner« von Rebecca Gablé, vorgestellt in unserem Interview | S. 8/9

Außerdem drei Mal die »Rüpelbande« von Julia Donaldson und Axel Scheffler | S. 21

Und drei Exemplare von Alex Beers »Felix Blom: Der Häftling aus Moabit« | S. 17



Die nächste Ausgabe erscheint im Frühjahr 2023.

IMPRESSUM Herausgeber: eBuch Service GmbH & Co. KG, Wieblinger Weg 92a, 69123 Heidelberg, www.ebuch.de | **Geschäftsführung:** Julian Müller (V.i.S.d.P.) | **Erfüllungsort und Gerichtsstand:** Heidelberg | **Redaktion:** Kerstin Müller (Leitung), Thomas Richter, Julika Zimmermann, eBuch | **Schlussredaktion:** eBuch Service GmbH & Co. KG, Wieblinger Weg 92a, 69123 Heidelberg | **Gestaltung, Layout:** Svenja Bähker, eBuch | **Autor:innen dieser Ausgabe:** BUCH CONTACT , Jens Priebe, Udo Pini | **Druckerei:** PrintTrust GmbH, Birkenweg 5, 69190 Walldorf | **Anzeigenvermarktung:** Julika Zimmermann, eBuch (es gelten die Mediadaten 2022)

BILDRECHTE Titelbild, S. 14/15 Grafiken 1-2, S. 28/29 Bergen bei Nacht, S. 30 alter Fischerboot, S. 31 Skandinavien-Karte, S. 32 Bild 1-3, S. 33 Bild 1-3, S. 37 Frau mit Weinglas © Adobe Stock | S. 5 Bild 1-3 © Städtische Museen der Welterbestadt Quedlinburg | S. 14/15 Bild 1-5 © Libri | S. 34/35 Gerichte 1-3 © Julehygge, arsEdition | S. 21 Illustrationen aus »Rüpelbande« © Julia Donaldson und Axel Scheffler | S. 30 Moomins 1-3 © Moomin Characters Ltd. | S. 50 Bauernhofbild 1-3 © Gutshof Oestergaard



LandReise.de

Urlaub auf dem Land



Lust auf ein Winterwunderland?

Auf LandReise.de findest du über 4000 Unterkünfte in Europa!
Das Besondere? Alle liegen auf dem Land - ob Alm, Bauernhof,
oder Chalet! Perfekt für einen kuscheligen Winterurlaub.

Finde jetzt die passende Unterkunft für dich auf
LandReise.de

Besondere Bücher für Ihren Gabentisch



J.R.R. Tolkien: Briefe vom Weihnachtsmann
Luxusausgabe im Schuber
Halbband, silberne Prägung, durchgängig vierfarbig
illustriert vom Autor, Fadenheftung
978-3-608-98385-2 | 35,- EUR (D)



J.R.R. Tolkien: Das Silmarillion
Luxusausgabe im Schuber
Leineneinband im Leinenschuber, mit zahlreichen
Illustrationen vom Autor, gestanzter Schutzhumschlag
und zweifarbig Prägung, zwei Lesebändchen, Fadenheftung
978-3-608-96592-6 | 88,- EUR (D)



J.R.R. Tolkien: Der Herr der Ringe
Luxusausgabe im Schuber
vierfarbig gedruckt, mit ca. 32 Illustrationen, gestanzter
Schutzhumschlag und zweifarbig Prägung, zwei
Lesebändchen, Rundumfarbschnitt, Fadenheftung,
überzogener Schuber mit Prägung
978-3-608-98080-6 | 88,- EUR (D)



J.R.R. Tolkien: Der Herr der Ringe
Lederausgabe im Schuber
Einbändige Lederausgabe mit zweifarbig Prägung,
Schuber mit Stanzung, zwei Lesebändchen
978-3-608-98703-4 | 128,- EUR (D)